

Domínios		Metas / Objetivos		Instrumentos de Avaliação	Ponderação	
Atitudes e Valores		- Cumprimento de normas	- Ser assíduo	Observação direta	2,5%	30%
			- Ser pontual		2,5%	
			- Cumprir as regras de funcionamento dentro da sala de aula, de acordo com o Regulamento Interno		5%	
			- Cumprir as regras de funcionamento fora da sala de aula, de acordo com o Regulamento Interno;		4%	
	- Empenho, participação, interesse e responsabilidade	- Participar de forma organizada e esclarecer as suas dúvidas de forma oportuna;	Registos do docente	5%		
		- Trazer o material necessário para as aulas e utilizá-lo adequadamente;		5%		
- Cumprir as tarefas propostas nos prazos estabelecidos.		5%				
- Educação para a Cidadania (transversal)	- Revelar atitudes de cidadania.	Registos de observação	1%			
Capacidades e aptidões	Português, Matemática e Estudo do Meio	- Domina os conteúdos lecionados.		Fichas de avaliação	50%	70%
		- Utiliza de forma correta a terminologia apreendida.		Trabalhos individuais	12%	
		- Revela facilidade na compreensão, aquisição, relação e aplicação dos conhecimentos.			Participação/oralidade	
		- Revela iniciativa, capacidade de intervenção nas aulas.				
- Compreende, interpreta e aplica os conhecimentos adquiridos em novas situações.						
	Competências Transversais	Compreensão e Expressão do Português Compreende e exprime-se adequadamente em português.			1%	
		Utiliza contextualizadamente as TIC			1%	



CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO E PERFIL DE APRENDIZAGEM DO ALUNO

1º CICLO

2016-2017

Expressões Artísticas e Expressões Físico-Motoras	Expressão e Educação Plástica Expressão e Educação Musical Expressão Dramática	- Aplica com criatividade as técnicas e materiais aprendidos. - Reproduz sons, canções, melodias e ritmos. - Expressa-se adequadamente utilizando o corpo e a voz. - Revela coordenação nos diferentes exercícios.	Trabalhos individuais	30	70%
	Expressão Físico-Motora	- Revela espírito de equipa em jogos coletivos.	Trabalhos de grupo	20	
Participação nas aulas			20		
			Participação nas aulas	20%	70%
			Teste de aptidão física	50%	

Ponderação do valor atribuído aos instrumentos de avaliação, ao longo do ano letivo.

Em cada um dos períodos letivos a avaliação sumativa deve traduzir o percurso do aluno até ao momento em causa. Assim, a ponderação a usar relativamente à classificação do período anterior deverá ser a seguinte:

	Ponderação da avaliação final atribuída no período anterior	Ponderação da avaliação referente ao período em causa
Avaliação atribuída no final do 2º período	40%	60%
Avaliação atribuída no final do 3º período	60%	40%

1º Período

A média final do 1º período, MF₁, é dada pela seguinte fórmula: $MF_1 = 30\% \times \text{Observação} + 70\% \times \text{Fichas Transversais}$

2º Período

$$MF_2 = 40\% \times MF_1 + 60\%(\dots)$$

3º Período

$$MF_3 = 60\% \times MF_2 + 40\%(\dots)$$

PERFIL DE APRENDIZAGEM DO ALUNO DO 1º CICLO

De acordo com as orientações constantes dos documentos curriculares e outras orientações gerais do Ministério da Educação, enuncia-se a descrição do perfil de aprendizagem do aluno do 1º ciclo.

PORTUGUÊS	
Domínios Avaliados	Perfil de Aprendizagem
Oralidade	<ul style="list-style-type: none"> • Escuta discursos para aprender e construir conhecimentos; • Produz discursos com diferentes finalidades; • Relaciona o que vê com o que ouve; • Compreende textos; • Compreende as indicações para realizar uma tarefa; • Retém informação essencial; • Apresenta argumentos.
Leitura e Escrita	<ul style="list-style-type: none"> • Lê em voz alta palavras e textos do nível adequado; • Compreende o sentido dos textos; • Faz inferências a partir da informação contida no texto; • Organiza a informação contida no texto; • Desenvolve o conhecimento da ortografia e pontuação; • Apresenta uma caligrafia regular e legível; • Domina os modelos de escrita programados; • Produz textos do nível adequado; • Revê textos do nível adequado.
Iniciação à Educação Literária (1.º e 2.º anos) Educação Literária (3.º e 4.º anos)	<ul style="list-style-type: none"> • Ouve ler e lê textos literários; • Compreende o essencial dos textos escutados e lidos.
Gramática	<ul style="list-style-type: none"> • Explicita regularidades no funcionamento da língua; • Compreende formas de organização do léxico.



MATEMÁTICA	
Domínios Avaliados	Perfil de Aprendizagem
Números e Operações	<ul style="list-style-type: none"> • Adquire conteúdos; • Compreende os conteúdos; • Aplica os conhecimentos a novas situações; • Utiliza técnicas e procedimentos; • Domina o cálculo mental e escrito; • Conhece e usa linguagem específica da disciplina; • Comunica matematicamente (oralmente e por escrito); • Evidencia organização das ideias; • Relaciona conteúdos matemáticos; • Resolve situações problemáticas do quotidiano, aplicando diferentes estratégias.
Geometria e Medida	
Organização e Tratamento de Dados	

ESTUDO DO MEIO	
Blocos	Perfil de Aprendizagem
À descoberta de si mesmo	<ul style="list-style-type: none"> • Conhece, relaciona e utiliza os termos e conceitos científicos; • Interpreta textos, dados, gráficos, tabelas e experiências; • Aplica conhecimentos; • Pesquisa, seleciona e organiza informação; • Realiza/organiza trabalhos individuais ou de grupo.
À descoberta dos outros e das instituições	
À descoberta do ambiente natural	
À descoberta de interrelações entre espaços	
À descoberta dos materiais e objetos	
À descoberta das interrelações entre a natureza e a sociedade	



EXPRESSÕES ARTÍSTICAS E FÍSICO-MOTORA

Perfil de Aprendizagem

EXPRESSÕES ARTÍSTICAS	<ul style="list-style-type: none"> • Aplica as técnicas trabalhadas; • Expressa-se livre e criativamente; • Identifica e produz sons e ritmos; • Conhece canções, lengalengas e rimas; • Compreende jogos de comunicação verbal e não verbal; • Cria e produz personagens e histórias nos jogos.
EXPRESSÃO FÍSICO-MOTORA	<ul style="list-style-type: none"> • Conhece regras de jogos e outras atividades desportivas; • Empenha-se na melhoria das capacidades; • Pratica jogos/ exercícios diversos; • Domina técnicas de movimento e utilização de aparelhos.

OFERTA COMPLEMENTAR: EDUCAÇÃO PARA A CIDADANIA

Domínios	Perfil de Aprendizagem
Desenvolvimento da consciência cívica dos alunos	<ul style="list-style-type: none"> • Participa na vida da escola, de forma livre, crítica e responsável; • Manifesta sentido de responsabilidade, de flexibilidade e de respeito pelo seu trabalho e pelo dos outros; • Discute, reflete e opina sobre assuntos temáticos.
Relacionamento interpessoal e de grupo	<ul style="list-style-type: none"> • Conhece normas, regras e modos de convivência, conducentes à sua integração no grupo / turma / escola / sociedade; • Responsabiliza-se pelas suas ações e assume as consequências.
Promoção do diálogo e da reflexão individual e coletiva	<ul style="list-style-type: none"> • Participa em actividades interpessoais e de grupo, respeitando normas e critérios de atuação, de convivência e de trabalho; • Apresenta e defende ideias próprias, dando espaço de intervenção aos outros.

Perfil do aluno por nível

De acordo com os critérios definidos, ficam assim estabelecidos os Perfis de Competências dos alunos de 1º ciclo.

Nível	Conhecimentos	Capacidades e Aptidões	Atitudes e Valores
Insuficiente	Não adquiriu as aprendizagens definidas.	Revela grandes falhas ao nível da compreensão, análise e aplicação.	Manifesta desinteresse e falta de empenho e autonomia na aprendizagem. Não interiorizou atitudes e valores fundamentais a uma correta socialização.
Suficiente	Adquiriu as aprendizagens mas ainda revela algumas lacunas.	Revela algumas falhas e/ou incorreções na compreensão, análise e aplicação.	Manifesta sentido de responsabilidade, interesse, empenho e alguma autonomia. Apresenta um comportamento regular.
Bom	Adquiriu com facilidade as aprendizagens.	Revela boa capacidade de compreensão e análise. Aplica com facilidade os conhecimentos a novas situações.	Revela interesse, empenho e autonomia. Demonstra uma correta socialização, espírito crítico e iniciativa.
Muito Bom	Adquiriu plenamente e com facilidade as aprendizagens.	Revela muito boa capacidade de compreensão e análise. Aplica com muita facilidade os conhecimentos a novas situações.	Revela muito interesse, empenho e autonomia. Demonstra sempre uma correta socialização, espírito crítico e iniciativa.



PERFIL DO ALUNO POR ANO DE ESCOLARIDADE E POR DISCIPLINA

- 1º ANO -

PORTUGUÊS	
DOMÍNIOS	DESCRITORES / PERFIL DE DESEMPENHO
Oralidade	<ul style="list-style-type: none"> • Escutar os outros e esperar pela sua vez para falar. • Respeitar o princípio de cortesia • Cumprir instruções. • Referir o essencial de um pequeno texto ouvido. • Falar de forma audível. • Articular corretamente palavras. • Usar vocabulário adequado ao tema e à situação. • Construir frases com graus de complexidade crescente. • Responder adequadamente a perguntas. • Formular perguntas e pedidos. • Partilhar ideias e sentimentos.
Leitura e Escrita	<ul style="list-style-type: none"> • Contar o número de sílabas numa palavra de 2, 3 ou 4 sílabas. • Decidir qual de duas palavras apresentadas oralmente é mais longa (referentes de diferentes tamanhos, por exemplo “cão” - “borboleta”). • Indicar desenhos de objetos cujos nomes começam pelo mesmo fonema. • Fazer corresponder as formas minúscula e maiúscula da maioria das letras do alfabeto. • Recitar o alfabeto na ordem das letras, sem cometer erros de posição relativa. • Escrever pelo menos metade dos dígrafos e ditongos, quando solicitados pelo valor fonológico correspondente. • Ler um texto com articulação e entoação razoavelmente corretas. • Ler pequenos textos narrativos, informativos e descritivos; poemas e banda desenhada. • Reconhecer o significado de novas palavras, relativas a temas do quotidiano. • Identificar o tema ou o assunto do texto. • Elaborar e escrever uma frase simples, respeitando as regras de correspondência fonema - grafema. • Detetar eventuais erros ao comparar a sua própria produção com a frase escrita corretamente • Identificar e utilizar adequadamente os seguintes sinais de pontuação: ponto final e ponto de interrogação. • Transcrever um texto curto apresentado em letra de imprensa em escrita cursiva legível. • Escrever textos de 3 a 4 frases (por exemplo, apresentando-se, caracterizando alguém ou referindo o essencial de um texto lido).



<p>Educação Literária</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Ouvir ler obras de literatura para a infância e textos da tradição popular. • Antecipar conteúdos com base nas ilustrações e no título. • Recontar uma história ouvida. • Ouvir ler e ler obras de literatura para a infância e textos da tradição popular. • Expressar sentimentos e emoções provocados pela leitura de textos. • Ler, por iniciativa própria. • Dizer trava-línguas e pequenas lengalengas. • Contar pequenas histórias inventadas.
<p>Gramática</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Formar femininos e masculinos de nomes e adjetivos de flexão regular. • Formar singulares e plurais de nomes e adjetivos que seguem a regra geral (acrescentar -s ao singular).

<h3>MATEMÁTICA</h3>	
<p>DOMÍNIOS</p>	<p>DESCRITORES/ PERFIL DE DESEMPENHO</p>
<p>Números e operações</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Associar pela contagem diferentes conjuntos ao mesmo número natural, o conjunto vazio ao número zero e reconhecer que um conjunto tem menor número de elementos que outro se o resultado da contagem do primeiro for anterior, na ordem natural, ao resultado da contagem do segundo. • Efetuar contagens progressivas e regressivas envolvendo números até cem. • Designar dez unidades por uma dezena e reconhecer que na representação «10» o algarismo «1» se encontra numa nova posição marcada pela colocação do «0». • Ler e representar qualquer número natural até 100, identificando o valor posicional dos algarismos que o compõem. • Comparar números naturais até 100 tirando partido do valor posicional dos algarismos e utilizar corretamente os símbolos «<<» e «>>». • Utilizar corretamente os símbolos «+» e «=» e os termos «parcela» e «soma». • Reconhecer que a soma de qualquer número com zero é igual a esse número. • Decompor um número natural inferior a 100 na soma das dezenas com as unidades. • Adicionar dois quaisquer números naturais cuja soma seja inferior a 100, adicionando dezenas com dezenas, unidades com unidades com composição de dez unidades em uma dezena quando necessário, e privilegiando a representação vertical do cálculo. • Utilizar corretamente o símbolo «-» e os termos «aditivo», «subtrativo» e «diferença». • Utilizar corretamente o símbolo «-» e os termos «aditivo», «subtrativo» e «diferença». • Relacionar a subtração com a adição, identificando a diferença entre dois números como o número que se deve adicionar ao subtrativo para obter o aditivo. • Resolver problemas de um passo envolvendo situações de juntar ou acrescentar; retirar, comparar ou completar.



Geometria e medida	<ul style="list-style-type: none">• Utilizar corretamente o vocabulário próprio das relações de posição de dois objetos.• Comparar distâncias entre pares de objetos e de pontos utilizando deslocamentos de objetos rígidos e utilizar adequadamente neste contexto as expressões «à mesma distância», «igualmente próximo», «mais distantes», «mais próximos» e outras equivalentes.• Identificar figuras geométricas como «geometricamente iguais», ou simplesmente «iguais», quando podem ser levadas a ocupar a mesma região do espaço por deslocamentos rígidos.• Identificar partes retilíneas de objetos e desenhos, representar segmentos de reta sabendo que são constituídos por pontos alinhados e utilizar corretamente os termos «segmento de reta», «extremos (ou extremidades) do segmento de reta» e «pontos do segmento de reta».• Reconhecer partes planas de objetos em posições variadas.• Identificar, em objetos e desenhos, triângulos, retângulos, quadrados, circunferências e círculos em posições variadas.• Efetuar medições referindo a unidade de comprimento utilizada.• Comparar distâncias e comprimentos utilizando as respetivas medidas, fixada uma mesma unidade de comprimento.• Saber que duas figuras equidecomponíveis têm a mesma área e, por esse motivo, qualificá-las como figuras «equivalentes».• Utilizar corretamente o vocabulário próprio das relações temporais.• Reconhecer as diferentes moedas e notas do sistema monetário da Área do Euro.• Saber que 1 euro é composto por 100 cêntimos.• Efetuar contagens de quantias de dinheiro envolvendo números até 100, utilizando apenas euros ou apenas cêntimos.
Organização e tratamento de dados	<ul style="list-style-type: none">• Utilizar corretamente os termos «conjunto», «elemento» e as expressões «pertence ao conjunto», «não pertence ao conjunto» e «cardinal do conjunto».• Representar graficamente conjuntos disjuntos e os respetivos elementos em diagramas de Venn.• Ler gráficos de pontos e pictogramas em que cada figura representa uma unidade.• Recolher e registar dados utilizando gráficos de pontos e pictogramas em que cada figura representa uma unidade.



ESTUDO DO MEIO	
TEMAS/ DOMÍNIOS	PERFIL DE DESEMPENHO
<p>À descoberta de si mesmo</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Conhecer nome(s) próprio(s), de família/apelido(s), género, idade e endereço. • Selecionar, segundo as suas preferências, jogos e brincadeiras, músicas, frutos, cores, animais. • Descrever lugares, atividades e momentos passados com amigos, com familiares, nos seus tempos livres, nas férias. • Identificar características familiares. • Reconhecer modificações do seu corpo. • Reconhecer partes constituintes do seu corpo e a sua identidade sexual. • Representar o seu corpo (desenhos, pintura, modelagem,...). • Comparar-se com colegas, pais, irmãos, ... • Reconhecer e aplicar normas de higiene do corpo. • Conhecer normas de higiene alimentar. • Reconhecer a importância de posturas corretas, do exercício físico e do repouso para a saúde. • Conhecer e aplicar normas de vigilância da sua saúde. • Conhecer e aplicar normas de prevenção rodoviária. • Conhecer e aplicar normas de prevenção de acidentes domésticos. • Descrever a sucessão de atos praticados ao longo do dia, da semana... • Localizar esses atos no espaço e numa linha de tempo. • Estabelecer relações de anterioridade, posterioridade e simultaneidade, utilizando os termos «antes de», «depois de», «ao mesmo tempo que». • Identificar dia e semana como unidade de tempo. • Nomear os dias da semana. • Descrever o que irá fazer amanhã, no fim-de-semana, nas férias,... • Expressar aspirações e enunciar projetos.
<p>À descoberta dos outros e das instituições</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Identificar nomes próprios, apelidos, género, idade e estabelecer relações de parentesco (pai, mãe, irmãos, avós,...). • Representar a sua família (pinturas, desenhos,...). • Conhecer os nomes, idades e género dos amigos da escola e de fora da escola, dos vizinhos, do(a) Professor(a) e de outros elementos da escola. • Conhecer o número de alunos, horários, regras de funcionamento e funções dos vários elementos da turma. • Participar na organização do trabalho da sala (planificação, avaliação,...) e na dinâmica do trabalho em grupo e nas responsabilidades da turma. • Participar na arrumação, arranjo e conservação da sala, do mobiliário e dos materiais. • Colaborar na elaboração de regras para o bom funcionamento da escola. • Conhecer direitos e deveres dos alunos, dos professores e de outros auxiliares.



<p>À descoberta do ambiente natural</p>	<ul style="list-style-type: none">• Criar animais e cultivar plantas na sala de aula ou no recinto da escola.• Identificar cuidados a ter com as plantas e os animais.• Reconhecer manifestações da vida vegetal e animal (observar plantas e animais em diferentes fases da vida).• Registar, de forma elementar e simbólica, as condições atmosféricas diárias.• Comparar a duração do dia e da noite ao longo do ano.• Associar as estações do ano ao estado de tempo médio observado.• Reconhecer diferentes formas sob as quais a água se encontra na Natureza (rios, ribeiros,...).• Identificar cores, sons e cheiros da Natureza: plantas, solo, cursos de água, animais, mar, vento,...
<p>À descoberta das inter-relações entre espaços</p>	<ul style="list-style-type: none">• Reconhecer os diferentes espaços da casa (salas, quartos, cozinha,...) e as suas funções.• Reconhecer os diferentes espaços da sua escola (salas de aula, cantina, recreio, biblioteca, ginásio,...) e as suas funções.• Representar a sua escola.• Descrever e representar os seus itinerários.• Conhecer as noções e utilizar os termos perto de/ longe de; em frente de/atrás de; dentro de/fora de; entre; ao lado de; a esquerda de/à direita de,...
<p>À descoberta dos materiais e objetos</p>	<ul style="list-style-type: none">• Identificar características de objetos e materiais.• Comparar alguns materiais (sal, açúcar, leite, madeira, barro, cortiça, papel,...), segundo propriedades simples (forma, textura, cor, sabor, cheiro,...).• Agrupar materiais segundo essas propriedades.• Realizar experiências que conduzam à conservação da capacidade/volume, independentemente da forma do objeto.• Identificar algumas propriedades físicas da água (incolor, inodora, insípida).• Reconhecer materiais que flutuam e não flutuam.• Reconhecer materiais que se dissolvem e materiais que não se dissolvem na água.• Verificar experimentalmente o efeito da água nas substâncias (molhar, tornar moldável,...).• Identificar sons do ambiente circundante.• Produzir sons a partir do seu corpo e utilizar objetos e instrumentos musicais simples.• Manusear, conhecer e aplicar cuidados na utilização e conservação de objetos.



EXPRESSÕES ARTÍSTICAS E FÍSICO-MOTORAS	
DOMÍNIOS	PERFIS DE DESEMPENHO
<p>Descoberta e organização progressiva de volumes</p> <p>Descoberta e organização progressiva de superfícies</p> <p>Exploração de técnicas diversas de expressão</p>	<p style="text-align: center;">Expressão Plástica</p> <ul style="list-style-type: none"> • Desenvolver a destreza manual. • Satisfazer o carácter lúdico. • Usar as técnicas de pintura, recorte, colagem, moldagem, dobragem e impressão. • Manipular materiais diversificados. • Criar trabalhos diversos. • Expressar-se livre e criativamente.
<p>Jogos de exploração</p> <p>Experimentação, desenvolvimento e Criação Musical</p>	<p style="text-align: center;">Expressão Musical</p> <ul style="list-style-type: none"> • Experimentar sons, ritmos, melodias e gestos. • Reproduzir canções, lengalengas e rimas. • Expressar-se através do corpo e da voz.
<p>Jogos de exploração</p> <p>Jogos Dramáticos</p>	<p style="text-align: center;">Expressão Dramática</p> <ul style="list-style-type: none"> • Dramatizar histórias e situações do dia-a-dia. • Experimentar jogos de comunicação verbal e não-verbal. • Explorar e orientar-se em trajetos circundantes como forma de expressão. • Participar e cooperar nas atividades.



	Expressão Físico-Motora
Perícia e Manipulação	<ul style="list-style-type: none">• Realizar ações motoras básicas.• Realizar deslocamentos.• Conhecer regras de jogos.• Praticar jogos/exercícios diversos.• Executar jogos rítmicos e expressivos.• Saber jogar em equipa.• Combinar deslocamentos, movimentos não locomotores e equilíbrios, com ritmos e melodias de composições musicais (dançar).• Realizar percursos simples.• Empenhar-se na melhoria das capacidades.
Deslocamentos e Equilíbrios	
Jogos	
Atividades Rítmicas	
Expressivas (Dança)	
Percursos na Natureza	



- 2º ANO -

PORTUGUÊS

DOMÍNIOS	DESCRITORES / PERFIL DE DESEMPENHO
Oralidade	<ul style="list-style-type: none"> • Respeitar o princípio de cortesia e usar formas de tratamento adequadas. • Referir o essencial de textos ouvidos. • Falar de forma audível. • Articular corretamente palavras, incluindo as de estrutura silábica mais complexa (grupos consonânticos). • Usar vocabulário adequado ao tema e à situação e progressivamente mais variado. • Responder adequadamente a perguntas. • Formular adequadamente perguntas e pedidos. • Partilhar ideias e sentimentos. • Recontar e contar.
Leitura e Escrita	<ul style="list-style-type: none"> • Associar as formas minúscula e maiúscula de todas as letras do alfabeto. • Recitar todo o alfabeto na ordem das letras, sem cometer erros de posição relativa. • Ler quase todas as palavras monossilábicas, dissilábicas e trissilábicas regulares encontradas nos textos lidos na escola e pelo menos 12 de 15 palavras irregulares escolhidas pelo professor. • Ler um texto com articulação e entoação razoavelmente corretas. • Ler pequenos textos narrativos, informativos e descritivos; poemas e banda desenhada. • Reconhecer o significado de novas palavras, relativas a temas do quotidiano, áreas do interesse dos alunos e conhecimento do mundo. • Relacionar diferentes informações contidas no texto. • Identificar o tema ou referir o assunto do texto. • Sublinhar no texto as frases não compreendidas e as palavras desconhecidas, sem omitir nenhum caso, e pedir informação e esclarecimentos ao professor, procurando avançar hipóteses. • Identificar e utilizar os acentos (agudo, grave e circunflexo) e o til. • Elaborar e escrever uma frase simples, respeitando as regras de correspondência fonema - grafema e utilizando corretamente as marcas do género e do número nos nomes, adjetivos e verbos. • Detetar eventuais erros ao comparar a sua própria produção com a frase escrita corretamente, e mostrar que compreende a razão da grafia correta. • Escrever um pequeno texto, em situação de ditado, respeitando as regras posicionais e contextuais relativas à grafia de c/q; c/s/ss/ç/x; g/j; e m/n, em função da consoante seguinte. • Escrever pequenas narrativas, a partir de sugestões do professor, com identificação dos elementos <i>quem, quando, onde, o quê, como</i>. • Respeitar as regras de concordância entre o sujeito e a forma verbal. • Utilizar, com coerência, os tempos verbais. • Utilizar sinónimos e pronomes para evitar a repetição de nomes.



CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO E PERFIL DE APRENDIZAGEM DO ALUNO

1º CICLO

2016-2017

	<ul style="list-style-type: none"> • Cuidar da apresentação final do texto.
Educação Literária	<ul style="list-style-type: none"> • Ouvir ler e ler obras de literatura para a infância e textos da tradição popular. • Praticar a leitura silenciosa. • Ler pequenos trechos em voz alta. • Antecipar conteúdos com base no título e nas ilustrações. • Recontar uma história ouvida ou lida. • Propor um final diferente para a história ouvida ou lida. • Expressar sentimentos e emoções provocados pela leitura de textos. • Dizer lengalengas e adivinhas rimadas. • Contar pequenas histórias inventadas. • Escrever pequenos textos (em prosa e em verso rimado) por proposta do professor ou por iniciativa própria.
Gramática	<ul style="list-style-type: none"> • Identificar nomes. • Identificar o determinante artigo (definido e indefinido). • Identificar verbos. • Identificar adjetivos. • A partir de atividades de oralidade e de leitura, verificar que há palavras que têm significado semelhante e outras que têm significado oposto.

MATEMÁTICA

DOMÍNIOS	DESCRITORES/ PERFIL DE DESEMPENHO
Números e operações	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizar corretamente os numerais ordinais até «vigésimo». • Estender as regras de construção dos numerais cardinais até mil. • Efetuar contagens de 2 em 2, de 5 em 5, de 10 em 10 e de 100 em 100. • Distinguir os números pares dos números ímpares. • Reconhecer a alternância dos números pares e ímpares na ordem natural e a paridade de um número através do algarismo das unidades. • Designar cem unidades por uma centena e reconhecer que uma centena é igual a dez dezenas. • Ler e representar qualquer número natural até 1000, identificando o valor posicional dos algarismos que o compõem. • Comparar números naturais até 1000 utilizando os símbolos «<>» e «>>». • Adicionar ou subtrair mentalmente 10 e 100 de um número com três algarismos. • Adicionar dois ou mais números naturais cuja soma seja inferior a 1000, privilegiando a representação vertical do cálculo. • Subtrair dois números naturais até 1000, privilegiando a representação vertical do cálculo. • Utilizar corretamente o símbolo «X » e os termos «fator» e «produto».



CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO E PERFIL DE APRENDIZAGEM DO ALUNO

1º CICLO

2016-2017

- Calcular o produto de quaisquer dois números de um algarismo.
- Construir e saber de memória as tabuadas do 2 , do 3 , do 4 , do 5 , do 6 e do 10.
- Utilizar adequadamente os termos «dobro», «triplo», «quádruplo» e «quíntuplo».
- Utilizar corretamente o símbolo «:» e os termos «dividendo», «divisor» e «quociente».
- Efetuar divisões exatas utilizando as tabuadas de multiplicação já conhecidas .
- Utilizar adequadamente os termos «metade», «terça parte», «quarta parte» e «quinta parte», relacionando-os respetivamente com o dobro, o triplo, o quádruplo e o quántuplo.
- Resolver problemas de um ou dois passos envolvendo as quatro operações.
- Fixar um segmento de reta como unidade e identificar $\frac{1}{2}, \frac{1}{3}, \frac{1}{4}, \frac{1}{5}$.
- Utilizar as frações $\frac{1}{2}, \frac{1}{3}, \frac{1}{4}, \frac{1}{5}$ para referir cada uma das partes de um todo dividido respetivamente em duas, três, quatro, cinco partes equivalentes.
- Resolver problemas envolvendo a determinação de termos de uma sequência, dada a lei de formação.



CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO E PERFIL DE APRENDIZAGEM DO ALUNO

1º CICLO

2016-2017

Geometria e medida	<ul style="list-style-type: none">• Representar numa grelha quadriculada itinerários incluindo mudanças de direção e identificando: volta inteira, meia volta, os quartos de volta para a direita e para a esquerda.• Identificar a reta determinada por dois pontos como o conjunto dos pontos com eles alinhados e utilizar corretamente as expressões «semirretas opostas» e «reta suporte de uma semirreta».• Identificar em desenhos as partes interna e externa de linhas planas fechadas e utilizar o termo «fronteira» para designar as linhas.• Identificar figuras geométricas numa composição e efetuar composições de figuras geométricas.• Distinguir atributos não geométricos de atributos geométricos de um dado objeto.• Completar figuras planas de modo que fiquem simétricas relativamente a um eixo previamente fixado, utilizando dobragens, papel vegetal, etc.• Identificar o metro como unidade de comprimento padrão, o decímetro, o centímetro e o milímetro respetivamente como a décima e efetuar medições utilizando estas unidades.• Identificar o perímetro de um polígono como a soma das medidas dos comprimentos dos lados, fixada uma unidade.• Comparar áreas de figuras utilizando as respetivas medidas, fixada uma mesma unidade de área.• Medir capacidades, fixado um recipiente como unidade de volume.• Utilizar o litro para realizar medições de capacidade.• Utilizar o quilograma para realizar pesagens.• Reconhecer a hora como unidade de medida de tempo e relacioná-la com o dia.• Ler e escrever a medida de tempo apresentada num relógio de ponteiros, em horas, meias horas e quartos de hora.• Ler e interpretar calendários e horários.• Ler e escrever quantias de dinheiro decompostas em euros e cêntimos envolvendo números até 1000 .• Resolver problemas de um ou dois passos envolvendo medidas de diferentes grandezas.
Organização e tratamento de dados	<ul style="list-style-type: none">• Determinar a reunião e a interseção de dois conjuntos.• Construir e interpretar diagramas de Venn e de Carroll.• Classificar objetos de acordo com um ou dois critérios.• Ler tabelas de frequências absolutas, gráficos de pontos e pictogramas em diferentes escalas.• Recolher dados utilizando esquemas de contagem e representá-los em tabelas de frequências absolutas.• Representar dados através de gráficos de pontos e de pictogramas.• Retirar informação de esquemas de contagem, gráficos de pontos e pictogramas identificando a característica em estudo e comparando as frequências absolutas das várias categorias (no caso das variáveis qualitativas) ou classes (no caso das variáveis quantitativas discretas) observadas.• Organizar conjuntos de dados em diagramas de Venn e de Carroll.• Construir e interpretar gráficos de barras.



ESTUDO DO MEIO

TEMAS/ DOMÍNIOS	PERFIL DE DESEMPENHO
<p>À descoberta de Si Mesmo</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Reconhecer datas e factos importantes da sua vida. • Localizar datas e factos importantes numa linha de tempo. • Reconhecer o mês e o ano como unidades de tempo. • Localizar em mapas locais conhecidos. • Expressar aspirações e enunciar projetos. • Localizar no corpo os sentidos e os órgãos dos sentidos. • Distinguir objetos pelo cheiro, sabor, textura e forma. • Distinguir sons, cheiros e cores do ambiente que o rodeiam. • Reconhecer modificações do seu corpo. • Conhecer e aplicar normas de higiene do corpo, alimentar, do vestuário e higiene dos espaços de uso coletivo. • Identificar alguns cuidados a ter com a visão e audição. • Reconhecer a importância da vacinação para a saúde. • Conhecer e aplicar normas de prevenção rodoviária. • Identificar alguns cuidados na utilização dos transportes públicos. • Conhecer e aplicar regras de segurança na praia, nos rios e nas piscinas.
<p>À descoberta dos outros e das Instituições</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Reconhecer e localizar, numa linha de tempo, datas e factos significativos. • Conhecer e aplicar algumas regras de convivência social. • Respeitar os interesses individuais e coletivos. • Conhecer e aplicar formas de harmonização de conflitos: diálogo, consenso, votação. • Conhecer e descrever algumas profissões. • Pesquisar dados sobre coletividades, serviços de saúde, correios, bancos, organizações religiosas, autarquias.
<p>À descoberta do ambiente natural</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Observar e identificar algumas plantas mais comuns existentes no seu ambiente próximo. • Enumerar e classificar plantas espontâneas e plantas cultivadas. • Reconhecer diferentes ambientes onde vivem as plantas. • Conhecer partes constitutivas das plantas mais comuns (raiz, caule, folhas, flores e frutos). • Observar e identificar alguns animais mais comuns existentes no seu ambiente próximo. • Enumerar e classificar animais selvagens e domésticos. • Reconhecer diferentes ambientes onde vivem os animais. • Reconhecer características externas de alguns animais. • Recolher dados sobre o modo de vida de animais.



<p>À descoberta das inter-relações entre espaços</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Registrar as condições atmosféricas diárias. • Reconhecer alguns estados do tempo. • Relacionar as estações do ano com os estados do tempo característicos.
<p>À descoberta dos materiais e objetos</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Descrever os seus itinerários diários. Localizar os pontos de partida e de chegada. • Traçar itinerários. • Distinguir diferentes tipos de transportes utilizados na sua comunidade • Conhecer outros tipos de transportes. • Reconhecer tipos de comunicação pessoal. Reconhecer tipos de comunicação social. <ul style="list-style-type: none"> • Realizar experiências com materiais do dia a dia. • Comparar materiais segundo algumas das suas propriedades (flexibilidade, resistência, solubilidade, dureza, transparência, ...). • Agrupar materiais de acordo com essas propriedades. • Relacionar essas propriedades com a utilidade dos materiais. • Identificar a sua origem (natural/artificial). • Verificar a existência do ar. • Verificar que o ar tem peso e ocupa espaço. • Experimentar o comportamento de objetos em presença de ar quente e de ar frio. • Reconhecer a utilidade e função de alguns objetos. • Conhecer e aplicar alguns cuidados na sua utilização.

EXPRESSÕES ARTÍSTICAS E FÍSICO-MOTORAS

DOMÍNIOS	PERFIS DE DESEMPENHO
<p>Modelagem e Escultura</p> <p>Construções</p> <p>Desenho</p> <p>Pintura, Recorte, Colagem, Dobragem e</p>	<p style="text-align: center;">Expressão Plástica</p> <ul style="list-style-type: none"> • Desenvolver a destreza manual. • Satisfazer o carácter lúdico. • Explorar sensorialmente diferentes materiais e objetos. • Favorecer o desenvolvimento da motricidade. • Desenvolver a autonomia e a criatividade. • Expressar-se de forma livre e espontânea. • Elaborar trabalhos alusivos a datas festivas. • Explorar as possibilidades técnicas com diferentes materiais. • Pintar livremente em suportes neutros.



<p>Impressão</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Realizar composições com fim comunicativo. • Realizar dobragens, recortes e colagens. • Fazer composições colando diferentes materiais • Explorar técnicas diversas de expressão. • Estampar elementos naturais.
<p>Jogos de exploração</p> <p>Voz</p> <p>Corpo</p> <p>Instrumentos</p> <p>Experimentação, desenvolvimento e criação musical</p>	<p style="text-align: center;">Expressão Musical</p> <ul style="list-style-type: none"> • Dizer e entoar rimas e lengalengas. • Experimentar sons vocais. • Entoar algumas canções. • Reproduzir pequenas melodias. • Reproduzir canções com gestos/ percussão corporal e canções infantis. • Produzir batimentos rítmicos. • Movimentar-se livremente a partir de sons, melodias e canções. • Inventar gestos, movimentos, passos, com criatividade. • Utilizar alguns materiais para experimentar potencialidades sonoras. • Identificar diferentes sons. • Participar em danças de roda, de fila, tradicionais, infantis/ percussão corporal e canções.
<p>Jogos de exploração</p> <p>Corpo</p> <p>Voz</p> <p>Espaço</p> <p>Jogos Dramáticos</p>	<p style="text-align: center;">Expressão Dramática</p> <ul style="list-style-type: none"> • Improvisar individualmente atitudes, gestos, movimentos, a partir de diferentes estímulos sonoros ou verbais, um objeto real ou imaginado, um tema. • Movimentar-se de forma livre e pessoal. • Explorar as atitudes de imobilidade/mobilidade. • Explorar as atitudes de contração, tensão, relaxamento. • Expressar e comunicar o que vê, de diferentes formas. • Participar na elaboração oral de uma história. • Improvisar um diálogo ou uma pequena história: a dois, em pequeno grupo, a partir de uma ilustração. • Reproduzir movimentos em espelho. • Improvisar palavras, sons, atitudes, gestos e movimentos ligados a uma acção precisa em interação com o outro. • Deslocar-se em coordenação com um par. • Explorar as qualidades físicas dos objetos.



<p>Perícia e manipulação</p> <p>Deslocamentos e equilíbrios</p> <p>Jogos</p> <p>Atividades rítmicas expressivas</p>	<p>Expressão Físico-Motora</p> <ul style="list-style-type: none"> • Realizar ações motoras básicas, segundo uma estruturação rítmica, encadeamento ou combinação de movimentos. • Realizar equilíbrios associados à dinâmica dos movimentos. • Participar em jogos cumprindo as suas regras e realizar com oportunidade algumas habilidades básicas. • Participar em jogos infantis e coletivos, ajustando a sua iniciativa e as qualidades motoras, respeitando as regras e os seus pares. • Combinar deslocamentos, movimentos não locomotores e equilíbrios adequados à expressão de motivos ou temas de acordo com a estrutura rítmica e melodia de composições musicais,
---	---

- 3º ANO -

PORTUGUÊS	
DOMÍNIOS	DESCRITORES/ PERFIL DE DESEMPENHO
Oralidade	<ul style="list-style-type: none"> • Identificar informação essencial. • Mobilizar vocabulário cada vez mais variado e estruturas frásicas cada vez mais complexas. • Adaptar o discurso às situações de comunicação. • Recontar, contar e descrever. • Informar, explicar. • Desempenhar papéis específicos em atividades de expressão orientada, respeitando o tema, retomando o assunto e justificando opiniões.



Leitura e Escrita

- Ler todas as palavras monossilábicas, dissilábicas e trissilábicas regulares e, salvo raras exceções, todas as palavras irregulares encontradas nos textos utilizados na escola.
- Ler um texto com articulação e entoação corretas
- Ler pequenos textos narrativos, informativos e descritivos; notícias, cartas, convites e banda desenhada.
- Reconhecer o significado de novas palavras, relativas a temas do quotidiano,
- Identificar o tema ou o assunto do texto, assim como os eventuais subtemas.
- Referir, em poucas palavras, o essencial do texto.
- Relacionar intenções e emoções das personagens com finalidades da ação.
- Sublinhar as palavras desconhecidas, inferir o significado a partir de dados contextuais e confirmá-lo no dicionário.
- Estabelecer uma lista de fontes pertinentes de informação relativas a um tema, através de pesquisas na biblioteca e pela internet.
- Procurar informação para preencher esquemas anteriormente elaborados ou para responder a questões elaboradas em grupo.
- Expressar de maneira apropriada uma opinião crítica a respeito de um texto
- Expressar uma opinião crítica a respeito de ações das personagens ou de outras informações que possam ser objeto de juízos de valor.
- Escrever corretamente no plural as formas verbais, os nomes terminados em *-ão* e os nomes e adjetivos terminados em consoante.
- Escrever um texto, em situação de ditado, quase sem cometer erros.
- Identificar e utilizar o hífen.
- Identificar e utilizar o seguinte sinal auxiliar de escrita: aspas.
- Utilizar adequadamente os seguintes sinais de pontuação: ponto de exclamação; dois pontos (introdução do discurso direto); travessão (no discurso direto).
- Fazer a translineação de palavras no final das sílabas terminadas em vogal e em ditongo e na separação dos dígrafos *rr* e *ss*.
- Registrar ideias relacionadas com o tema, organizando-as.
- Utilizar uma caligrafia legível.
- Respeitar as regras de ortografia.
- Usar vocabulário adequado.
- Trabalhar um texto, amplificando-o através da coordenação de nomes, de adjetivos e de verbos.
- Escrever pequenos textos, incluindo os elementos constituintes *quem, quando, onde, o quê, como*.
- Introduzir diálogos em textos narrativos.
- Escrever pequenos textos, a partir de ajudas que identifiquem a introdução ao tópico, o desenvolvimento do tópico com factos e pormenores, e a conclusão.
- Escrever diálogos, contendo a fase de abertura, a fase de interação e a fase de fecho.
- Escrever cartas e convites.
- Escrever falas, diálogos ou legendas para banda desenhada.
- Identificar e corrigir os erros de ortografia que o texto contenha.



CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO E PERFIL DE APRENDIZAGEM DO ALUNO

1º CICLO

2016-2017

Educação Literária	<ul style="list-style-type: none">• Ler e ouvir ler obras de literatura para a infância e textos da tradição popular.• Praticar a leitura silenciosa.• Ler em voz alta, após preparação da leitura.• Reconhecer regularidades versificatórias (rima).• Identificar, justificando, as personagens principais.• Fazer inferências (de tempo atmosférico, de estações do ano, de instrumento, de objeto).• Recontar textos lidos.• Propor títulos alternativos para textos.• Responder, oralmente e por escrito, de forma completa, a questões sobre os textos.• Ler e ouvir ler obras de literatura para a infância e textos da tradição popular.• Manifestar sentimentos, ideias e pontos de vista suscitados pelas histórias ouvidas.• Ler, por iniciativa própria ou sob orientação do professor, textos diversos, nomeadamente os disponibilizados na Biblioteca Escolar.• Dramatizar textos (treino da voz, dos gestos, das pausas, da entoação).• Escrever pequenos textos em prosa, mediante proposta do professor ou por iniciativa própria.• Escrever pequenos poemas, recorrendo a poemas modelo.
Gramática	<ul style="list-style-type: none">• Classificar palavras quanto ao número de sílabas.• Distinguir sílaba tónica da átona.• Classificar palavras quanto à posição da sílaba tónica.• Identificar nomes próprios e comuns.• Identificar as três conjugações verbais.• Identificar pronomes pessoais (forma tónica).• Identificar os determinantes demonstrativos e possessivos.• Identificar o quantificador numeral.• Identificar advérbios de negação e de afirmação.• Distinguir palavras variáveis de invariáveis.• Reconhecer masculinos e femininos de radical diferente.• Formar o plural dos nomes e adjetivos terminados em <i>-ão</i>.• Formar o feminino de nomes e adjetivos terminados em <i>-ão</i>.• Flexionar pronomes pessoais (número, género e pessoa).• Conjugar os verbos regulares e os verbos irregulares mais frequentes (por exemplo, <i>dizer, estar, fazer, ir, poder, querer, ser, ter, vir</i>) no presente do indicativo.• Identificar os seguintes tipos de frase: declarativa, interrogativa e exclamativa.• Distinguir frase afirmativa de negativa.• Identificar marcas do discurso direto no modo escrito.• Expandir e reduzir frases, acrescentando, substituindo, deslocando ou suprimindo palavras e grupos de palavras.• Identificar radicais de palavras de uso mais frequente.



- Identificar afixos de uso mais frequente.
- Produzir novas palavras a partir de sufixos e prefixos.
- Reconhecer palavras que pertencem à mesma família.
- Identificar relações de significado entre palavras: sinónimos e antónimos.

MATEMÁTICA

DOMÍNIOS

DESCRITORES/ PERFIS DE DESEMPENHO

Números e operações

- Utilizar corretamente os numerais ordinais até «centésimo».
- Efetuar contagens progressivas e regressivas, com saltos fixos, que possam tirar partido das regras de construção dos numerais cardinais até um milhão.
- Conhecer e utilizar corretamente os numerais romanos.
- Designar mil unidades por um milhar e reconhecer que um milhar é igual a dez centenas e a cem dezenas.
- Representar qualquer número natural até 1.000.000, identificando o valor posicional dos algarismos que o compõem e efetuar a leitura por classes e por ordens.
- Comparar números naturais até 1.000.000 utilizando os símbolos «<>» e «>>».
- Efetuar a decomposição decimal de qualquer número natural até um milhão.
- Arredondar um número natural à dezena, à centena, ao milhar, à dezena de milhar ou à centena de milhar mais próxima, utilizando o valor posicional dos algarismos.
- Adicionar dois números naturais cuja soma seja inferior a 1.000.000, utilizando o algoritmo da adição.
- Subtrair dois números naturais até 1.000.000, utilizando o algoritmo da subtração.
- Resolver problemas de até três passos envolvendo situações de juntar, acrescentar, retirar, completar e comparar.
- Saber de memória as tabuadas do 7, do 8 e do 9 .
- Utilizar corretamente a expressão «múltiplo de» e reconhecer que os múltiplos de 2 são os números pares.
- Reconhecer que o produto de um número por 10, 100 e 1000 se obtém acrescentando à representação decimal desse número o correspondente número de zeros.
- Multiplicar quaisquer dois números cujo produto seja inferior a um milhão, utilizando o algoritmo da multiplicação.
- Reconhecer os múltiplos de 2, 5, e 10 por inspeção do algarismo das unidades.
- Resolver problemas de até três passos envolvendo situações multiplicativas nos sentidos aditivo e combinatório.
- Efetuar divisões inteiras identificando o quociente e o resto quando o divisor e o quociente são números naturais inferiores a 10, por manipulação de objetos ou recorrendo a desenhos e esquemas.
- Reconhecer que o dividendo é igual à soma do resto com o produto do quociente pelo divisor e que o resto é inferior ao divisor.
- Utilizar corretamente as expressões «divisor de» e «divisível por» e reconhecer que um número natural é divisor de outro se o segundo for múltiplo do primeiro (e vice-versa).
- Reconhecer que um número natural é divisor de outro se o resto da divisão do segundo pelo primeiro for igual a zero.



Números e operações

- Resolver problemas de até três passos envolvendo situações de partilha equitativa e de agrupamento.
- Fixar um segmento de reta como unidade e identificar uma fração unitária $\frac{1}{b}$ (sendo um número natural) como um número igual à medida do comprimento de cada um dos segmentos de reta resultantes da decomposição da unidade em segmentos de reta de comprimentos iguais.
- Utilizar corretamente os termos «numerador» e «denominador».
- Utilizar corretamente os numerais fracionários.
- Utilizar as frações para designar grandezas formadas por certo número de partes equivalentes a uma que resulte de divisão equitativa de um todo.
- Reconhecer que o número natural a , enquanto medida de uma grandeza, é equivalente à fração $\frac{a}{1}$ e identificar, para todo o número natural b , a fração $\frac{0}{b}$ como o número 0.
- Fixar um segmento de reta como unidade de comprimento e representar números naturais e frações por pontos de uma semirreta dada, representando o zero pela origem e de tal modo que o ponto que representa determinado número se encontra a uma distância da origem igual a esse número de unidades.
- Identificar «reta numérica» como a reta suporte de uma semirreta utilizada para representar números não negativos, fixada uma unidade de comprimento.
- Reconhecer que frações com diferentes numeradores e denominadores podem representar o mesmo ponto da reta numérica, associar a cada um desses pontos representados por frações um «número racional» e utilizar corretamente neste contexto a expressão «frações equivalentes».
- Identificar frações equivalentes utilizando medições de diferentes grandezas.
- Ordenar números racionais positivos utilizando a reta numérica ou a medição de outras grandezas.
- Ordenar frações com o mesmo denominador.
- Ordenar frações com o mesmo numerador.
- Reconhecer que uma fração de denominador igual ou superior ao numerador representa um número racional respetivamente igual ou inferior a 1 e utilizar corretamente o termo «fração própria».
- Reconhecer que a soma e a diferença de números naturais podem ser determinadas na reta numérica por justaposição retilínea extremo a extremo de segmentos de reta.
- Reconhecer que a soma e a diferença de frações de iguais denominadores podem ser obtidas adicionando e subtraindo os numeradores.
- Identificar as frações decimais como as frações com denominadores iguais a 10, 100 e 1000.
- Representar por 0,1, 0,01 e 0,001 os números racionais $\frac{1}{10}$, $\frac{1}{100}$ e $\frac{1}{1000}$, respetivamente.
- Resolver problemas de até três passos envolvendo números racionais representados de diversas formas e as operações de adição e de subtração.



Geometria e medida	<ul style="list-style-type: none">• Identificar dois segmentos de reta numa grelha quadriculada como paralelos.• Identificar duas direções relativamente a um observador.• Reconhecer a perpendicularidade entre duas direções.• Identificar uma «circunferência» em determinado plano.• Utilizar corretamente os termos «centro», «raio» e «diâmetro».• Identificar eixos de simetria em figuras planas.• Relacionar as diferentes unidades de medida de comprimento do sistema métrico.• Construir numa grelha quadriculada figuras não geometricamente iguais com o mesmo perímetro.• Reconhecer que figuras com a mesma área podem ter perímetros diferentes.• Fixar uma unidade de comprimento e identificar a área de um quadrado de lado de medida 1 como uma «unidade quadrada».• Reconhecer o metro quadrado como a área de um quadrado com um metro de lado.• Relacionar as diferentes unidades de massa do sistema métrico.• Relacionar as diferentes unidades de capacidade do sistema métrico.• Saber que o minuto é a sexagésima parte da hora e que o segundo é a sexagésima parte do minuto.• Efetuar conversões de medidas de tempo expressas em horas, minutos e segundos.• Adicionar e subtrair medidas de tempo expressas em horas, minutos e segundos.• Adicionar e subtrair quantias de dinheiro.• Resolver problemas de até três passos envolvendo medidas de diferentes grandezas.
Organização e tratamento de dados	<ul style="list-style-type: none">• Representar conjuntos de dados expressos na forma de números inteiros não negativos em diagramas de caule-e-folhas.• Tratar conjuntos de dados• Identificar a «frequência absoluta» de uma categoria/classe de determinado conjunto de dados.• Identificar a «moda» de um conjunto de dados qualitativos/quantitativos.• Identificar o «máximo» e o «mínimo» de um conjunto de dados numéricos respetivamente como o maior e o menor valor desses dados e a «amplitude» como a diferença entre o máximo e o mínimo.• Resolver problemas envolvendo a análise ou organização de dados representados em tabelas, diagramas ou gráficos e a determinação de frequências absolutas, moda, extremos e amplitude.



ESTUDO DO MEIO	
TEMAS DOMÍNIOS	PERFIL DE DESEMPENHO
À descoberta de si mesmo	<ul style="list-style-type: none"> • Identificar a sua freguesia/o seu concelho/o seu distrito/o seu país. • Identificar fenómenos relacionados com algumas das funções vitais: <ul style="list-style-type: none"> - digestão (sensação de fome, enfartamento...); - circulação (pulsação, hemorragias...); - respiração (movimentos respiratórios, falta de ar...).
À descoberta dos outros e das instituições	<ul style="list-style-type: none"> • Conhecer alguns órgãos dos aparelhos correspondentes (boca, estômago, intestinos, coração, pulmões, rins, genitais). • Localizar esses órgãos em representações do corpo humano. • Reconhecer situações agradáveis e desagradáveis e diferentes possibilidades de reação (calor, frio, fome, conforto, dor...). • Reconhece estados psíquicos e respectivas reações físicas (alegria/riso, tristeza/choro, medo/tensão...). • Reconhecer alguns sentimentos (amor, amizade...) e suas manifestações (carinho, ternura, zanga...). • Reconhecer a importância do ar puro e do sol para a saúde. • Identificar perigos do consumo de álcool, tabaco e outras drogas.
À descoberta do ambiente natural	<ul style="list-style-type: none"> • Estabelecer relações de parentesco (tios, primos, sobrinhos...): <ul style="list-style-type: none"> - constrói uma árvore genealógica simples (até à 3.ª geração: avós). • Reconhecer datas, locais e factos significativos da história da família: • Conhecer vestígios do passado local: <ul style="list-style-type: none"> - construções (habitações, castelos, moinhos, antigas fábricas, igrejas, monumentos pré-históricos, pontes, solares, pelourinhos...); - alfaias e instrumentos antigos e actividades a que estavam ligados; - costumes e tradições locais (festas, jogos tradicionais, medicina popular, trajes, gastronomia...); - feriado municipal (acontecimento a que está ligado). • Reconhecer símbolos locais (bandeiras e brasões). • Realizar experiências e observar formas de reprodução das plantas (germinação das sementes, reprodução por estaca...). • Reconhecer a utilidade das plantas (alimentação, mobiliário, fibras vegetais...). • Classificar animais segundo as suas características externas e modo de vida. • Realizar experiências. • Construir cadeias alimentares simples. • Reconhecer o Sol como fonte de luz e calor. • Conhecer os pontos cardeais. • Distinguir estrelas de planetas (Sol – estrela; Lua – planeta).



<p>À descoberta das inter-relações entre espaços</p>	<ul style="list-style-type: none">• Descrever itinerários.• Localizar os pontos de partida e de chegada.• Reconhecer que as pessoas se deslocam (para a escola, para o trabalho, para férias...).• Reconhecer as deslocações dos animais (andorinhas, rolas, cegonhas...): – para onde vão, quando partem, quando voltam.• Descreve diferentes locais de comércio (supermercado, mercearia, sapataria, praça, feira...).• Reconhecer menções obrigatórias nos produtos (composição, validade, modo de emprego...).• Identificar meios de comunicação
<p>À descoberta das interrelações entre a Natureza e a Sociedade</p>	<ul style="list-style-type: none">• Identificar as atividades económicas do meio local:<ul style="list-style-type: none">- agricultura;- criação de gado;- exploração florestal e mineral;- atividade piscatória;- indústria;- turismo.• Reconhecer funções dos edifícios (habitação, comércio, teatro, locais de culto, indústrias...).
<p>À descoberta dos materiais e objetos</p>	<ul style="list-style-type: none">• Identificar fontes luminosas.• Observar a passagem da luz através de objetos transparentes (lentes, prismas, água...).• Observar a intersecção da luz pelos objetos opacos – sombras.• Manusear objetos em situações concretas (tesoura, martelo, sacho, serrote, máquina fotográfica e de escrever, gravador, lupa, bússola, microscópio...) <p>Conhecer e aplica alguns cuidados na sua utilização e conservação. Reconhece a importância da leitura das instruções e/ou normas de utilização.</p>



EXPRESSÕES ARTÍSTICAS E FÍSICO-MOTORAS	
DOMÍNIOS	PERFIS DE DESEMPENHO
<p>Descoberta e organização progressiva de volumes</p> <p>Descoberta e organização progressiva de superfícies</p> <p>Exploração de técnicas diversas de expressão</p>	<p>Expressão Plástica</p> <ul style="list-style-type: none">• Aplicar as técnicas de pintura, recorte, colagem, moldagem, dobragem, impressão.• Utilizar e manipular diferentes materiais.• Aplicar formas diversas de expressão.• Produzir trabalhos diversos. Expressar-se livre e criativamente.
<p>Jogos de exploração</p> <p>Experimentação, desenvolvimento e Criação Musical</p>	<p>Expressão Musical</p> <ul style="list-style-type: none">• Identificar sons, ritmos, melodias e gestos.• Reproduzir canções, lengalengas e rimas.• Aplicar expressividade no corpo e na voz.
<p>Jogos de exploração</p> <p>Jogos Dramáticos</p>	<p>Expressão Dramática</p> <ul style="list-style-type: none">• Improvisar e dramatizar histórias e situações do quotidiano.• Compreender jogos de comunicação verbal e não verbal.• Participar e cooperar nas atividades.



	Expressão Físico-Motora
Ginástica	
Jogos	
Atividades Rítmicas	
Expressivas (Dança)	
Percursos na Natureza	

- Realizar habilidades gímnicas básicas.
- Executar exercícios de ginástica simples.
- Conhecer regras de jogos e outras atividades desportivas.
- Praticar jogos/exercícios diversos.
- Praticar coletivamente jogos rítmicos e expressivos.
- Colaborar com a sua equipa.
- Combinar deslocamentos, movimentos não locomotores e equilíbrios, com ritmos e melodias de composições musicais (dançar).
- Fazer percursos simples.
- Participar com interesse nas atividades.
- Empenhar-se na melhoria das capacidades.



- 4º ANO -

PORTUGUÊS

DOMÍNIOS	DESCRITORES/ PERFIL DE DESEMPENHO
Oralidade	<ul style="list-style-type: none"> • Distinguir informação essencial de acessória. • Identificar informação implícita. • Diferenciar facto de opinião. • Identificar ideias-chave de um texto ouvido. • Usar a palavra de forma audível, com boa articulação, entoação e ritmo adequados, e olhando o interlocutor. • Mobilizar vocabulário cada vez mais variado e preciso, e estruturas frásicas cada vez mais complexas. • Adaptar o discurso às situações de comunicação e à natureza dos interlocutores. • Formular avisos, recados, convites. • Interpretar pontos de vista diferentes. • Justificar opiniões, atitudes, opções. • Acrescentar informação pertinente. • Precisar ou resumir ideias.
Leitura e Escrita	<ul style="list-style-type: none"> • Ler textos narrativos, descrições; retrato, textos de enciclopédia e de dicionário, notícias, cartas, convites, avisos e banda desenhada. • Reconhecer o significado de novas palavras, relativas a temas do quotidiano. • Realizar ao longo da leitura, oralmente ou por escrito, sínteses parciais. • Propor e discutir diferentes interpretações, por exemplo sobre as intenções ou sobre os sentimentos da personagem principal, num texto narrativo, tendo em conta as informações aí presentes. • Identificar segmentos de texto que não compreendeu. • Verificar a perda da compreensão e ser capaz de verbalizá-la. • Escrever um texto em situação de ditado sem cometer erros, com especial atenção a homófonas mais comuns. • Utilizar adequadamente os seguintes sinais de pontuação: dois pontos (introdução de enumerações); reticências; vírgula (deslocação de elementos na frase). • Utilizar os parênteses curvos. • Fazer a translineação de palavras em consoantes seguidas pertencentes a sílabas diferentes e em palavras com hífen. • Registrar ideias relacionadas com o tema, organizando-as e hierarquizando-as. • Utilizar uma caligrafia legível. • Respeitar as regras de ortografia e de pontuação. • Usar vocabulário adequado e específico dos temas tratados no texto. • Escrever frases completas, respeitando relações de concordância entre os seus elementos. • Redigir textos, utilizando os mecanismos de coesão e coerência adequados (retomas nominais e pronominais; adequação dos tempos



CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO E PERFIL DE APRENDIZAGEM DO ALUNO

1º CICLO

2016-2017

Leitura e Escrita	<p>verbais; conectores discursivos).</p> <ul style="list-style-type: none">• Escrever pequenos textos, integrando os elementos <i>quem, quando, onde, o quê, como</i> e respeitando uma sequência que contemple: apresentação do cenário e das personagens, ação e conclusão.• Introduzir descrições na narrativa.• Escrever pequenos textos com uma introdução ao tópico; o desenvolvimento deste, com a informação agrupada em parágrafos; e uma conclusão.• Escrever diálogos, contendo a fase de abertura, a fase de interação e a fase de fecho, com encadeamento lógico.• Escrever descrições de pessoas, objetos ou paisagens, referindo características essenciais.• Escrever cartas e convites.• Escrever falas, diálogos ou legendas para banda desenhada.• Escrever avisos.• Verificar se o texto respeita o tema proposto.• Verificar se o texto obedece à categoria ou ao género indicados.• Verificar se o texto inclui as partes necessárias e se estas estão devidamente ordenadas.• Verificar se as frases estão completas e se respeitam as relações de concordância entre os seus elementos; proceder às correções necessárias.• Verificar a adequação do vocabulário usado e proceder às reformulações necessárias.• Identificar e corrigir os erros de ortografia e de pontuação.
Educação Literária	<ul style="list-style-type: none">• Ler para apreciar textos literários• Responder, oralmente e por escrito, de forma completa, a questões sobre os textos.• Compreender o essencial dos textos escutados e lidos.• Ler em termos pessoais.
Gramática	<ul style="list-style-type: none">• Identificar nomes e adjetivos.• Identificar relações de significado entre palavras: sinónimos e antónimos.• Classificar palavras quanto ao número de sílabas.• Distinguir sílaba tónica da átona.• Identificar nomes próprios e comuns.• Conhecer e aplicar pronomes pessoais, determinantes e pronomes possessivos e demonstrativos.• Identificar os seguintes tipos de frase: declarativa, interrogativa e exclamativa.• Distinguir frase afirmativa de negativa (polaridade).• Reconhecer palavras que pertencem à mesma família e campo lexical.• Identificar marcas do discurso direto no modo escrito.• Identificar quantificadores numerais e adjectivos numerais.• Identificar funções sintáticas.• Expandir e reduzir frases.• Identificar e conjugar verbos.



MATEMÁTICA	
DOMÍNIOS	DESCRITORES/ PERFIL DE DESEMPENHO
Números e operações	<ul style="list-style-type: none"> Reconhecer que se poderia prosseguir a contagem indefinidamente introduzindo regras de construção análogas às utilizadas para a contagem até um milhão. Efetuar divisões inteiras com dividendos de três algarismos e divisores de dois algarismos. Efetuar divisões inteiras com dividendos de três algarismos e divisores de dois algarismos. Efetuar divisões inteiras utilizando o algoritmo. Identificar os divisores de um número natural até 100 . Resolver problemas de vários passos envolvendo números naturais e as quatro operações. Reconhecer que multiplicando o numerador e o denominador de uma dada fração pelo mesmo número natural se obtém uma fração equivalente. Simplificar frações nos casos em que o numerador e o denominador pertençam simultaneamente à tabuada do ou do ou sejam ambos múltiplos de 10. Distinguir o quociente resultante de uma divisão inteira do quociente racional de dois números naturais. Reconhecer que o resultado da multiplicação ou divisão de uma dízima por 10 , 100 , 1000 pode ser obtido deslocando a vírgula uma, duas, três, etc. casas decimais respetivamente para a direita ou esquerda. Reconhecer que o resultado da multiplicação ou divisão de uma dízima por 0,1 0,10, 0,001 pode ser obtido deslocando a vírgula uma, duas, três, etc. casas decimais respetivamente para a esquerda ou direita. Determinar uma fração decimal equivalente a uma dada fração de denominador 2, 4, 5, 20, 25 ou 50, multiplicando o numerador e o denominador pelo mesmo número natural e representá-la na forma de dízima. Multiplicar números representados por dízimas finitas utilizando o algoritmo. Dividir números representados por dízimas finitas utilizando o algoritmo da divisão e posicionando corretamente a vírgula decimal no quociente e no resto. Resolver problemas de vários passos envolvendo números racionais em diferentes representações e as quatro operações.
Geometria e medida	<ul style="list-style-type: none"> Identificar ângulos em diferentes objetos e desenhos. Identificar «ângulos com a mesma amplitude» utilizando deslocamentos de objetos rígidos com três pontos fixados. Identificar e comparar ângulos Efetuar representações de retas paralelas e concorrentes, e identificar retas não paralelas que não se intersectam. Identificar os retângulos como os quadriláteros cujos ângulos são retos. Designar por «polígono regular» um polígono de lados e ângulos iguais. Saber que dois polígonos são geometricamente iguais quando tiverem os lados e os ângulos correspondentes geometricamente iguais. Decompor o cubo e o paralelepípedo retângulo em dois prismas triangulares retos. Identificar «prismas retos». Construir pavimentações. Medir áreas utilizando as unidades do sistema métrico e efetuar conversões.



	<ul style="list-style-type: none"> • Medir o volume de figuras decomponíveis em unidades cúbicas. • Reconhecer o metro cúbico como o volume de um cubo com um metro de aresta. • Reconhecer a correspondência entre o decímetro cúbico e o litro. • Resolver problemas de vários passos relacionando medidas de diferentes grandezas.
Organização e tratamento de dados	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizar frequências relativas e percentagens • Resolver problemas envolvendo o cálculo e a comparação de frequências relativas.

ESTUDO DO MEIO	
TEMAS/ DOMINIOS	PERFIL DE DESEMPENHO
<p>À descoberta de si mesmo</p> <p>À descoberta dos outros e das instituições</p> <p>À descoberta do ambiente natural</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Identificar alguns ossos e as funções. • Identificar músculos e suas funções. • Identificar a função de proteção da pele. • Identificar alguns cuidados a ter com a exposição ao sol. • Conhecer algumas regras de primeiros socorros. • Conhecer regras de prevenção de incêndios. • Conhecer regras de segurança anti-sísmicas. <ul style="list-style-type: none"> • Conhecer unidades de tempo. • Conhecer personagens e factos de História Nacional. • Localizar os factos e as datas estudados no friso cronológico da História de Portugal. • Reconhecer a bandeira e o Hino como símbolos nacionais. <ul style="list-style-type: none"> • Identificar os maiores rios e localiza-los no mapa de Portugal; • Identificar as maiores elevações e localizá-las no mapa de Portugal. • Conhecer o ciclo da água e os fenómenos associados. • Identificar o sistema solar.



**À
descoberta
das inter-
relações
entre
espaços**

- Localizar no mapa a capital de Portugal.
- Localizar as capitais de Distrito.
- Localizar Portugal no mapa de Europa, no mapa Hemisfério e no globo.
- Reconhecer a fronteira terrestre com a Espanha.
- Identificar e localizar alguns aspetos da costa.
- Localizar no mapa os arquipélagos dos Açores e da Madeira.
- Localizar no planisfério e no globo os continentes e os oceanos.
- Reconhecer o Oceano Atlântico como fronteira marítima de Portugal.

**À
descoberta
dos
materiais e
objetos**

- Classificar os materiais em sólidos, líquidos e gasosos segundo as suas propriedades.
- Reconhecer fenómenos de condensação e evaporação.
- Identificar materiais condutores e não condutores de electricidade.

**À
descoberta
das inter-
relações
entre a
natureza e
a sociedade**

- Reconhecer a agricultura, pecuária, silvicultura, pesca, indústria, comércio e serviços como actividades económicas importantes em Portugal.
- Identificar os principais produtos agrícolas portugueses (vinho, azeite, frutos, cereais, cortiça...).
- Identificar os principais produtos da floresta portuguesa (madeira, resina...).
- Identificar os principais produtos ligados à pecuária (produção de carne, ovos, leite...).
- Identificar os principais produtos da indústria portuguesa (têxteis, calçado, pasta de papel, conservas, derivados de cortiça...).
- Identificar e participar em formas de promoção e prevenção do ambiente.



EXPRESSÕES ARTÍSTICAS E FÍSICO-MOTORAS	
DOMÍNIOS	PERFIS DE DESEMPENHO
<p>Descoberta e organização progressiva de superfícies</p> <p>Pintura</p> <p>Recorte, dobragem e colagem</p> <p>Desenho modelagem e escultura</p> <p>Impressão</p> <p>Cartazes</p>	<p>Expressão Plástica</p> <ul style="list-style-type: none">• Dominar as técnicas de pintura, recorte e colagem.• Expressar-se pelo desenho com criatividade e sensibilidade estética.• Utilizar alguns materiais de forma criativa.• Realizar trabalhos com autonomia e iniciativa.• Fazer composições com um fim comunicativo.• Executar corretamente as tarefas pedidas.
<p>Jogos de exploração</p> <p>Voz</p> <p>Corpo</p> <p>Instrumentos</p>	<p>Expressão Musical</p> <ul style="list-style-type: none">• Dizer rimas e lengalengas.• Entoar algumas canções.• Reproduzir pequenas melodias.• Identificar sons e ritmos.• Acompanhar canções com gestos e percussão corporal.• Identificar diferentes sons.



<p>Jogos de exploração</p> <p>Corpo</p> <p>Voz</p> <p>Espaço</p> <p>Jogos Dramáticos</p>	<p style="text-align: center;">Expressão Dramática</p> <ul style="list-style-type: none">• Movimentar-se em diferentes situações.• Reproduzir sons e associá-los a gestos/movimentos.• Saber orientar-se a partir de diferentes referências.• Improvisar atitudes, gestos e movimentos.• Participar na produção oral de histórias.• Dramatizar situações de forma natural.
<p>Ginástica</p> <p>Jogos</p> <p>Atividades Rítmicas Expressivas (Dança)</p> <p>Percursos na Natureza</p>	<p style="text-align: center;">Expressão Físico-Motora</p> <ul style="list-style-type: none">• Realizar habilidades gímnicas básicas.• Conhecer e aplicar as regras de jogos infantis e colectivos.• Aceitar as decisões de arbitragem.• Revelar espírito de equipa.• Explorar individualmente o movimento, com ambiente musical adequado, a partir de movimentos dados pelo professor.• Colaborar com a sua equipa interpretando sinais informativos simples.



CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO E PERFIL DE APRENDIZAGEM DO ALUNO

INGLÊS - 1º CICLO

2016-2017

Ao longo do ano, o aluno vai ser avaliado não só relativamente aos seus conhecimentos e às suas competências (aquilo que sabe fazer, usando a língua inglesa), mas também relativamente às suas atitudes (a maneira como organiza o seu trabalho e se relaciona com os colegas e a professora).

O aluno deverá ser capaz de:

Atitudes e valores	Assiduidade / Pontualidade	- Ser assíduo; - Ser pontual;	5%	30%
	Cumprimento das regras estabelecidas	- Cumprir as regras da sala de aula; - Manter uma relação cordial com os colegas e com o docente;	5%	
	Realização das tarefas propostas, nos prazos estabelecidos	- Realizar os TPC; - Cumprir os prazos estabelecidos;	4%	
	Material necessário para a aula	- Trazer todo o material necessário (livro, caderno, caneta, lápis, borracha, ...)	5%	
	Organização do caderno diário / Materiais	- Manter organizado o caderno diário; - Manter organizados os materiais formativos/sumativos;	5%	
	Empenho/Participação nas atividades desenvolvidas na sala de aula	- Ter sentido de responsabilidade; - Revelar empenho nas atividades propostas;	5%	
	Educação para a Cidadania (transversal)	- Revelar atitudes de cidadania;	1%	



CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO E PERFIL DE APRENDIZAGEM DO ALUNO

INGLÊS - 1º CICLO

2016-2017

Capacidades e Aptidões	Expressão / Compreensão escrita	Fichas de avaliação	<ul style="list-style-type: none"> - Interpretar textos escritos; - Interpretar mensagens escritas e redigir respostas adequadas; - Escrever frases simples usando o vocabulário e a gramática estudada; - Redigir textos curtos e simples, partindo de tópicos; 	30%	70%
		Questões de aula/ fichas de trabalho	<ul style="list-style-type: none"> - Compreender o que ouves (professor/a, colegas, textos áudio/ vídeo) e o que lês (textos/ instruções); - Redigir respostas adequadas às mensagens escritas; - Escrever frases simples usando o vocabulário e a gramática estudada; - Copiar sem erros; 	25%	
	Expressão / Compreensão oral	Participação oral na aula	<ul style="list-style-type: none"> - Participar em pequenas conversas e diálogos, no contexto das atividades da aula; - Responder a perguntas; 	5%	
		Exercícios de interação (listening / speaking)	<ul style="list-style-type: none"> - Compreender mensagens orais; - Pedir e dar informações no âmbito dos diferentes tópicos do programa; 	5%	
		Leitura	<ul style="list-style-type: none"> - Ler textos simples com pronúncia e entoação corretas; 	4%	
	Português (transversal)		Não aplicável;	-	
	TIC (transversal)		- Utilizar, contextualizadamente, as TIC;	1%	



PERFIL DE APRENDIZAGEM DO ALUNO DE INGLÊS DO 1º CICLO

- Metas Curriculares de Inglês -

		Domínio intercultural	Intercultural domain
		3.º ano A1	4.º ano A1
Domínio Intercultural	Intercultural Domain	<p>1. Conhecer-se a si e ao outro</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Identificar-se a si e aos outros. 2. Identificar elementos da família restrita e alargada. 3. Identificar animais de estimação. 4. Identificar vestuário e calçado. 	<p>1. Conhecer-se a si e ao outro</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Identificar festividades em diferentes partes do mundo. 2. Identificar atividades relacionadas com as festividades. 3. Participar em jogos e em pequenas dramatizações.
		<p>2. Conhecer o dia a dia na escola</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Identificar objetos e rotinas na sala de aula. 2. Identificar jogos e brincadeiras. 3. Identificar alguns meios de transporte. 	<p>2. Desenvolver o conhecimento do seu mundo e do mundo do outro</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Identificar o espaço escolar. 2. Identificar partes do corpo humano. 3. Identificar comidas e bebidas. 4. Identificar os espaços à sua volta. 5. Identificar animais. 6. Identificar os cinco sentidos. 7. Identificar atividades ao ar livre.
		<p>3. Conhecer algumas características do seu país e de outros países</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Localizar diferentes países no mapa. 2. Identificar climas distintos. 3. Identificar elementos da natureza. 4. Identificar festividades do ano. 5. Identificar diferentes tipos de atividades associadas às estações do ano. 	



Léxico e Gramática Lexis and Grammar

	3.º ano A1	4.º ano A1
Léxico e Gramática Lexis and Grammar	<p>4. Conhecer vocabulário simples do dia a dia</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Reconhecer nomes próprios (<i>António, Sue</i>). 2. Reconhecer nomes de alguns países (<i>England, USA</i>). 3. Reconhecer diferentes origens (<i>Portuguese, English</i>). 4. Identificar membros da família restrita e alargada (<i>mother, grandfather</i>). 5. Identificar números até 20. 6. Identificar os dias da semana. 7. Identificar os meses do ano. 	<p>3. Conhecer vocabulário simples do dia a dia</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Identificar numerais cardinais até 100. 2. Identificar numerais ordinais nas datas. 3. Identificar as horas (<i>eight o'clock, half past nine</i>).
	<p>5. Conhecer vocabulário relacionado com a escola</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Identificar pessoas dentro da sala de aula (<i>teacher, student</i>). 2. Identificar objetos dentro da sala de aula (<i>desk, chair</i>). 3. Identificar atividades e jogos dentro e fora da sala de aula (<i>reading, playing hide and seek</i>). 4. Identificar meios de transporte de e para a escola (<i>car, bus</i>). 	<p>4. Conhecer vocabulário com base nos temas apresentados</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Identificar vocabulário relacionado com o espaço escolar/<i>at school</i>. <ul style="list-style-type: none"> - Diferentes espaços na escola (<i>playground, library</i>). - Atividades na escola (<i>singing, running</i>). - Reciclagem na escola (<i>don't litter, pick up papers</i>). - Ecopontos (<i>yellow bin, green bin</i>).



Léxico e Gramática Lexis and Grammar

	3.º ano A1	4.º ano A1
Léxico e Gramática Lexis and Grammar	<p>6. Conhecer vocabulário simples, de forma contextualizada, com base nas estações do ano</p> <p>1. Identificar vocabulário relacionado com o outono/autumn.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Condições climatéricas (chilly, cloudy). - Vestuário e calçado (jumper, shoes). - Cores (grey/clouds, brown/leaves). - Atividades (collecting leaves, eating chestnuts). - Festividades (Halloween). <p>2. Identificar vocabulário relacionado com o inverno/winter.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Condições climatéricas (raining, snowing). - Vestuário e calçado (coat, boots). - Cores (white/snow, brown/mud). - Atividades (skiing, drinking hot chocolate). - Festividades (Thanksgiving, Christmas). <p>3. Identificar vocabulário relacionado com a primavera/spring.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Condições climatéricas (warm, mild). - Vestuário e calçado (dress, sandals). - Cores (black/bees, red/flowers). - Atividades (picking flowers, having a picnic). - Festividades (Easter). <p>4. Identificar vocabulário relacionado com o verão/summer.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Condições climatéricas (hot, sunny). - Vestuário e calçado (t-shirt, shorts). - Cores (yellow/sun, blue/sea). - Atividades (swimming, eating ice cream). 	<p>4. Conhecer vocabulário com base nos temas apresentados</p> <p>2. Identificar vocabulário relacionado com o corpo humano/our body.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Rosto (eyes, mouth). - Corpo (legs, arms). <p>3. Identificar vocabulário relacionado com comidas e bebidas/food is great.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Alimentação saudável (fruit, milk). - Snacks (sandwiches, juice). <p>4. Identificar vocabulário relacionado com os espaços à nossa volta/where we live.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Tipos de casa (house, flat). - Divisões da casa (kitchen, bedroom). - Locais e edifícios (park, hospital). <p>5. Identificar vocabulário relacionado com animais/let's visit the animals.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Animais e sons (cat/meow, mouse/squeak). - Animais na quinta (cow, horse). - Animais do jardim zoológico (lion, zebra). <p>6. Identificar vocabulário relacionado com os cinco sentidos/the five senses.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Taste (taste the sweet orange). - Touch (feel the fluffy dog). - Sight (look at the photos). - Hearing (hear the dog barking). - Smell (smell the flowers). <p>7. Identificar vocabulário relacionado com o sol/the sun is shining.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Atividades ao ar livre (playing on the beach, having a picnic). - A praia (sand, sea, sun). - Proteção contra o sol (hat, sunscreen, sunglasses).



Léxico e Gramática Lexis and Grammar

3.º ano A1	4.º ano A1
<p>7. Conhecer, de forma implícita, algumas estruturas elementares do funcionamento da língua</p> <p>1. Usar lexical <i>chunks</i> ou frases que contenham:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Nouns in the singular and in the plural (<i>boot/boots, pen/pens</i>). • Adjectives (<i>brown dog, sunny day, hot chocolate</i>). • Determiners (<i>this is my book, that's your pencil</i>). • Personal Pronouns (<i>I'm from Portugal, he's 8 years old, they're English</i>). • Prepositions of Place: in, on, under, near (<i>put a tick in the box, the pen is on the table</i>). • Prepositions of Time: in, on, at (<i>in the morning, on my birthday</i>). • The Imperative (<i>clap your hands, stand up, look at the picture</i>). • The verb to be. • The verb to have (<i>got</i>). • The Present Simple (<i>I love summer, he hates winter</i>). • The Present Continuous (<i>the man is wearing boots, they are playing hide and seek</i>). • Question Words: what, where, when, how, how old (<i>What's your name? How are you?</i>). 	<p>5. Compreender algumas estruturas elementares do funcionamento da língua</p> <p>1. Reconhecer e usar as estruturas dadas no 3.º ano.</p> <p>2. Usar lexical <i>chunks</i> ou frases que contenham:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Articles: a/an, the. • Nouns in the singular and in the plural -s/-es. • Possessive Case: 's/'. • Connectors: and, but, or. • Determiners: this, that, these, those. • Prepositions of Place: next to, behind, in front of (<i>sit next to João, stand behind the table</i>). • Prepositions of Time: at, on, after (<i>at two o'clock, after school</i>). • May, can/can't. • Let's (<i>Let's go to the beach!</i>). • Positive, negative, question forms and short answers with to do. • Question Words: who, whose (<i>Who is your teacher? Whose book is this?</i>).

Léxico e Gramática Lexis and Grammar



CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO E PERFIL DE APRENDIZAGEM DO ALUNO

INGLÊS - 1º CICLO

2016-2017

Compreensão oral Listening

	3.º ano A1	4.º ano A1
Compreensão oral Listening	<p>8. Compreender sons, entoações e ritmos da língua</p> <ol style="list-style-type: none">1. Identificar sons e entoações diferentes na língua estrangeira por comparação com a língua materna.2. Identificar ritmos em rimas, chants e canções em gravações áudio e audiovisuais.	
	<p>9. Compreender palavras e expressões simples</p> <ol style="list-style-type: none">1. Identificar diferentes formas de cumprimentar (<i>hi, good morning</i>).2. Identificar diferentes formas de se despedir (<i>bye, see you later</i>).3. Identificar diferentes formas de agradecer (<i>thanks, thank you</i>).4. Identificar diferentes formas de elogiar e de incentivar (<i>good, well done</i>).5. Identificar formas de aceitar e de rejeitar (<i>yes, please; no, thank you</i>).6. Entender instruções breves dadas pelo professor (<i>come in, colour the sun yellow</i>).7. Identificar números e datas.8. Reconhecer vocabulário simples referente aos temas estudados.	<p>6. Compreender palavras e expressões simples</p> <ol style="list-style-type: none">1. Identificar as horas.2. Identificar palavras e expressões em rimas e canções.3. Identificar palavras e expressões em pequenas histórias conhecidas.



CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO E PERFIL DE APRENDIZAGEM DO ALUNO INGLÊS - 1º CICLO 2016-2017

Interação Oral Spoken Interaction

	3.º ano A1	4.º ano A1
Interação Oral Spoken Interaction	<p>10. Expressar-se, com ajuda e de forma adequada, em diferentes contextos</p> <p>1. Utilizar expressões/interjeições para expressar alegria e surpresa (Great! Wow!).</p>	<p>8. Expressar-se de forma adequada em contextos simples</p> <p>1. Utilizar formas de tratamento adequadas quando se dirige ao professor (Mr Silva, Miss Costa).</p>
	<p>11. Interagir com o professor, utilizando expressões/frases simples</p> <p>1. Cumprimentar (good morning Miss Santos, bye James). 2. Agradecer (thanks, thank you). 3. Despedir-se (bye, see you later). 4. Responder sobre identificação pessoal (When is your birthday, Pedro? In May.). 5. Responder sobre preferências pessoais (I love summer. And you? Me too!). 6. Responder sobre temas previamente apresentados.</p>	<p>9. Interagir com o professor e/ou com os colegas em situações muito simples e previamente preparadas</p> <p>1. Utilizar palavras e expressões para concordar (me too, so do I). 2. Utilizar palavras e expressões para aceitar e recusar (sure/no, thank you). 3. Perguntar e responder sobre preferências pessoais (What's your favourite drink?/ Orange juice.). 4. Perguntar e responder sobre temas previamente apresentados.</p>

Produção Oral Spoken Production

	3.º ano A1	4.º ano A1
Produção Oral Spoken Production	<p>12. Produzir, com ajuda, sons, entoações e ritmos da língua</p> <p>1. Repetir as letras do alfabeto. 2. Repetir sons e vocábulos conhecidos e memorizados. 3. Pronunciar, com alguma clareza, palavras conhecidas. 4. Repetir rimas, chants e canções ouvidos em meios áudio e audiovisuais.</p>	<p>10. Produzir sons, entoações e ritmos da língua</p> <p>1. Dizer rimas, chants e cantar canções.</p>
	<p>13. Expressar-se, com vocabulário muito limitado, em situações previamente preparadas</p> <p>1. Comunicar informação pessoal elementar: name, age, family.</p>	<p>11. Expressar-se, com vocabulário limitado, em situações previamente preparadas</p> <p>1. Expressar agrado e desagrado (I love Christmas pudding, I don't like turkey.). 2. Descrever o que é/não é capaz de fazer (I can ride a bike, I can't swim). 3. Falar sobre os temas trabalhados.</p>



CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO E PERFIL DE APRENDIZAGEM DO ALUNO

INGLÊS - 1º CICLO

2016-2017

Leitura Reading

	3.º ano A1	4.º ano A1
Leitura Reading	<p>14. Compreender palavras e frases simples</p> <ol style="list-style-type: none">1. Identificar números.2. Identificar nomes de pessoas e de países.3. Identificar vocabulário familiar.4. Ler pequenas frases com vocabulário conhecido.	<p>12. Compreender frases e textos muito simples</p> <ol style="list-style-type: none">1. Identificar vocabulário acompanhado por imagens.2. Ler pequenas histórias ilustradas, com vocabulário conhecido.

Escrita Writing

	3.º ano A1	4.º ano A1
Escrita Writing	<p>15. Utilizar, com ajuda, palavras conhecidas</p> <ol style="list-style-type: none">1. Legendar imagens.2. Ordenar letras para escrever palavras associadas a imagens.3. Preencher espaços lacunares, em frases simples, com palavras dadas.	<p>13. Utilizar palavras conhecidas</p> <ol style="list-style-type: none">1. Legendar sequências de imagens.2. Preencher espaços lacunares, em textos muito simples, com palavras dadas.
	<p>16. Produzir, com ajuda, frases simples</p> <ol style="list-style-type: none">1. Ordenar palavras para escrever frases.2. Preencher espaços lacunares em postais e convites.	<p>14. Produzir um texto muito simples com vocabulário limitado</p> <ol style="list-style-type: none">1. Preencher balões de fala em sequências de imagens.2. Escrever sobre si (My name is Pedro. I am 9 years old...).3. Escrever sobre preferências (I like pizza, I don't like fish, I love cats).



CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO E PERFIL DE APRENDIZAGEM DO ALUNO

INGLÊS - 1º CICLO

2016-2017

Tabela de Classificação

Qualitativa	Quantitativa
Insuficiente	0% a 49%
Suficiente	50% a 69%
Bom	70% a 89%
Muito Bom	90% a 100%

Perfil do aluno por nível

Nível 1 - Recusa cumprir as tarefas
Nível 2 - Cumpre as tarefas com muita dificuldade
Nível 3 - Cumpre razoavelmente as tarefas
Nível 4 - Cumpre bem as tarefas
Nível 5 - Cumpre plenamente as tarefas