

REPÚBLICA  
PORTUGUESA

EDUCAÇÃO



AGRUPAMENTO DE ESCOLAS

**MOUZINHO  
DA SILVEIRA**

BAIXA DA BANHEIRA

# CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

2.º CICLO



## Índice

Critérios Gerais de Avaliação e Gestão Curricular.....	3
Expressão da Avaliação Sumativa .....	3
Provas de Equivalência a Frequência (Portaria n.º 223-A/2018) .....	4
Situações especiais de classificação .....	4
CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO DE CIDADANIA E DESENVOLVIMENTO - 2.º ciclo .....	7
CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO DE CIÊNCIAS NATURAIS - 2.º ciclo .....	9
CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO DE EDUCAÇÃO FÍSICA - 2.º ciclo .....	10
CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO DE EDUCAÇÃO MORAL E RELIGIOSA - 2.º ciclo .....	11
CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO DE EDUCAÇÃO MUSICAL - 2.º ciclo .....	12
CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO DE FORMAÇÃO PESSOAL E SOCIAL - 2.º ciclo.....	14
CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO DE HISTÓRIA E GEOGRAFIA DE PORTUGAL - 2.º ciclo .....	15
CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO DE INGLÊS - 2.º ciclo .....	16
CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO DE MATEMÁTICA - 2.º ciclo .....	17
CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO DE PORTUGUÊS - 2.º ciclo.....	18
CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO DE PRODUÇÃO ARTÍSTICA E TECNOLÓGICA - 2.º ciclo .....	20
CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO DE TECNOLOGIAS DE INFORMAÇÃO E COMUNICAÇÃO - 2.º ciclo.....	21

## Critérios Gerais de Avaliação e Gestão Curricular

De acordo com a legislação em vigor (Portarias n.º 223-A, n.º 226-A e n.º 235-A/2018), as escolas devem divulgar os critérios gerais de avaliação à comunidade escolar.

A avaliação incide sobre as aprendizagens desenvolvidas pelos alunos, tendo por referência as Aprendizagens Essenciais (AE) e o Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória (PA), constituindo estes documentos a orientação curricular de base.

*A avaliação assume carácter contínuo e sistemático, ao serviço das aprendizagens, e fornece ao professor, ao aluno, ao encarregado de educação e aos restantes intervenientes, informação sobre o desenvolvimento do trabalho, a qualidade das aprendizagens realizadas e os percursos para a sua melhoria.* (Portaria n.º 223-A/2018)

A avaliação certifica não só os saberes adquiridos pelos alunos, mas também as capacidades, atitudes e valores desenvolvidas no âmbito das múltiplas competências, teóricas e práticas, inscritas no Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória.

Os critérios de avaliação são os referenciais comuns no Agrupamento de Escolas Mouzinho da Silveira a ter em conta na avaliação das competências, dos conhecimentos, das capacidades e das atitudes e valores dos alunos.

Na Educação pré-escolar, a avaliação assume uma dimensão marcadamente formativa, sendo avaliadas as áreas de conteúdo definidas pelas Orientações Curriculares para a Educação Pré-Escolar (OCEPE).

No domínio das competências, conhecimentos e capacidades, são definidos critérios específicos de avaliação por ano de escolaridade e por área/disciplina, abrangendo as AE e as diferentes áreas de competência consideradas no Perfil dos Alunos.

As aprendizagens relacionadas com as componentes do currículo de carácter transversal, nomeadamente no âmbito da educação para a cidadania, da compreensão e expressão da língua portuguesa e da utilização das tecnologias de informação e comunicação, constituem objeto de avaliação nas diversas disciplinas, de acordo com os critérios definidos pelo conselho pedagógico

No domínio das atitudes e valores considera-se a abrangência e a transversalidade tendo como indicadores:

- a) É assíduo e pontual;
- b) Respeita os professores, os colegas e os funcionários;
- c) Cumpre as regras de funcionamento do espaço / aula de acordo com o Regulamento Interno.
- d) Participa de forma organizada e esclarece as suas dúvidas de forma oportuna;
- e) Traz o material necessário para as aulas e utiliza-o adequadamente;
- f) Cumpre as tarefas propostas nos prazos estabelecidos.

A classificação atribuída ao (à) aluno(a), quer no fim de cada período, quer no final do ano letivo, deve refletir não só o trabalho desenvolvido desde o início, numa perspetiva de avaliação contínua, mas também traduzir o peso atribuído aos diferentes parâmetros considerados nos critérios de avaliação.

## Expressão da Avaliação Sumativa

De acordo com os números 1 e 3 do artigo 22.º do Despacho 223-A/2018 a Avaliação Sumativa:

*1 - A avaliação sumativa consubstancia um juízo global sobre as aprendizagens desenvolvidas pelos alunos.*

*3 - Esta modalidade de avaliação traduz ainda a tomada de decisão sobre o percurso escolar do aluno.*

Assim:

## No 2.º Ciclo

A informação resultante da avaliação sumativa expressa-se numa escala de 1 a 5, em todas as disciplinas, sendo acompanhada de uma apreciação descritiva sobre a evolução das aprendizagens do aluno com inclusão de áreas a melhorar ou a consolidar, sempre que se considere relevante.

O Apoio ao Estudo (no 2.º Ciclo) e Educação para a Cidadania (oferta complementar) não são considerados para efeitos de progressão de ano e conclusão de ciclo.

## No 5.º Ano

Por decisão do Conselho Pedagógico, ouvidos os Departamentos Curriculares, devem ser tidas em conta as seguintes situações, para efeitos de transição de ano dos alunos:

<b>Disciplinas com classificações inferiores a 3</b>	<b>Efeitos: O aluno ...</b>
4 ou + Disciplinas quaisquer	<b>Não Transita</b>

## No 6.º Ano

Para efeitos de aprovação de final de ciclo dos alunos devem ser tidas em conta as seguintes situações:

<b>Disciplinas com classificações inferiores a 3</b>	<b>Efeitos: O aluno fica ...</b>
PORT/PLNM + MAT	<b>Não Aprovado</b>
3 ou + Disciplinas quaisquer	<b>Não Aprovado</b>

## Provas de Equivalência a Frequência (Portaria n.º 223-A/2018)

1 - As provas de equivalência à frequência realizam-se a nível de escola nos anos terminais de cada ciclo do ensino básico, em duas fases, com vista a uma certificação de conclusão de ciclo para os candidatos autopropostos, nos termos previstos no número seguinte.

2 - Consideram-se autopropostos os candidatos que se encontrem numa das seguintes situações:

- a) Estejam fora da escolaridade obrigatória e não se encontrem a frequentar qualquer escola;
- b) Estejam fora da escolaridade obrigatória, frequentem qualquer ano de escolaridade dos 2.º ou 3.º ciclos do ensino básico e tenham anulado a matrícula até ao 5.º dia útil do 3.º período letivo;
- d) Frequentem o 6.º ano de escolaridade, completem 16 anos até ao final do ano escolar e não tenham obtido aprovação na avaliação sumativa final;
- g) Frequentem o 6.º ano de escolaridade, completem 16 anos, até ao final do ano escolar, e tenham ficado retidos por faltas, pela aplicação do previsto nas alíneas a) ou b) do n.º 4, do artigo 21.º do Estatuto do Aluno e Ética Escolar;

5 - As provas de equivalência à frequência têm como referencial base as Aprendizagens Essenciais relativas aos ciclos em que se inscrevem, com especial enfoque nas áreas de competências inscritas no Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória.

## Situações especiais de classificação

No 2.º ciclo, sempre que o aluno frequentar as aulas apenas durante um período letivo, por falta de assiduidade motivada por doença prolongada ou impedimento legal devidamente comprovados, fica sujeito à realização de uma prova extraordinária de avaliação (PEA) em cada disciplina.

A PEA deve ter como objeto as Aprendizagens Essenciais, com especial enfoque nas áreas de competências inscritas no Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória

A classificação anual de frequência a atribuir a cada disciplina é a seguinte:

$$\text{CAF} = (\text{CF} + \text{PEA})/2$$

**Sendo:** CAF = classificação anual de frequência;

CF = classificação de frequência do período frequentado;

PEA = classificação da prova extraordinária de avaliação.

## CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

- Cidadania e Desenvolvimento
- Ciências Naturais
- Educação Física
- Educação Moral e Religiosa
- Educação Musical
- Formação Pessoal e Social
- História e Geografia de Portugal
- Inglês
- Matemática
- Português
- Produção Artística e Tecnológica
- Tecnologias da Informação e Comunicação

## CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO DE CIDADANIA E DESENVOLVIMENTO - 2.º ciclo

DOMÍNIOS	DOMÍNIOS ESPECÍFICOS	PONDERAÇÕES	DESCRITORES	INSTRUMENTOS
Conhecimentos e Capacidades  60%	<u>5.º ano</u> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Igualdade de género</li> <li>• Interculturalidade</li> <li>• Saúde</li> <li>• Sexualidade</li> <li>• Segurança Rodoviária</li> </ul>	20%	- Aquisição dos conhecimentos e desenvolvimento das competências de cada unidade letiva.	Observação direta / Expressão oral / Interpretação e análise de textos / Interpretação dos trabalhos individuais, de pares e de grupo / Debates / Dramatizações / Espírito crítico / Expressão escrita / Produção de textos / Organização dos trabalhos individuais, de pares e de grupo / Criatividade
	<u>6.º ano</u> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Direitos humanos</li> <li>• Desenvolvimento sustentável</li> <li>• Educação ambiental</li> </ul>	40%	- Aplicação dos conhecimentos e capacidade de relacionamento dos conteúdos.	Observação direta / Expressão oral / Interpretação e análise de textos / Interpretação dos trabalhos individuais, de pares e de grupo / Debates / Dramatizações / Espírito crítico / Expressão escrita / Produção de textos / Organização dos trabalhos individuais, de pares e de grupo / Criatividade  Fichas de trabalho / Trabalhos individuais / Trabalhos de pares / Trabalhos de grupo / Ficha de autoavaliação

<b>Atitudes e Valores</b>  <b>40%</b>	Participação/Cooperação:	<b>10%</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Interesse;</li> <li>- Empenho;</li> <li>- Intervenções oportunas;</li> <li>- Espírito de entreatajuda;</li> <li>- Colaboração nas atividades propostas</li> </ul>	<p>Registos de aula / ficha individual do aluno relativos à execução do trabalho e atitudes;</p> <p>Dossier /caderno diário e material;</p> <p>Ficha de autoavaliação</p>
	Responsabilidade	<b>5%</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Pontualidade;</li> <li>- Realização de tarefas extra-aula;</li> <li>- Organização de materiais (trazer e organizar materiais);</li> </ul>	
	Cumprimento de normas	<b>20%</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Cumprimento do regulamento da escola;</li> <li>- Respeito pelos outros;</li> </ul>	
	Autonomia e iniciativa	<b>5%</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Autonomia na realização de tarefas;</li> <li>- Espírito de iniciativa;</li> </ul>	

## CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO DE CIÊNCIAS NATURAIS - 2.º ciclo

DOMÍNIOS	DOMÍNIOS ESPECÍFICOS	PONDERAÇÕES	DESCRITORES	INSTRUMENTOS
<b>Conhecimentos e Capacidades</b>  <b>70%</b>	Concetual - Dominar conceitos de acordo com as Aprendizagens Essenciais no âmbito dos conteúdos temáticos	<b>50%</b>	- Adquire e aplica os conhecimentos atingidos em contextos diversificados.	Fichas de avaliação formativa  Fichas de avaliação sumativa
	Procedimental	<b>20%</b>	- Exprime / comunica oralmente e por escrito, utilizando os termos e conceitos específicos da disciplina; - Pesquisa, seleciona e organiza a informação.	Trabalhos de pesquisa
<b>Atitudes e Valores</b>  <b>30%</b>	Cumprimento de normas	<b>15%</b>	- É assíduo e pontual; - Respeita os professores, os colegas e os funcionários; - Cumpre as regras de funcionamento do espaço /aula de acordo com o Regulamento Interno.	Observação direta
	Empenho e Responsabilidade	<b>15%</b>	- Participa de forma organizada e esclarece as suas dúvidas de forma oportuna; - Traz o material necessário para as aulas e utiliza-o adequadamente; - Cumpre as tarefas propostas nos prazos estabelecidos.	Registos do docente

## CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO DE EDUCAÇÃO FÍSICA - 2.º ciclo

DOMÍNIOS	DOMÍNIOS ESPECÍFICOS	PONDERAÇÕES	DESCRITORES	INSTRUMENTOS
<b>Conhecimentos e Capacidades</b>  <b>70%</b>	Atividades Físicas e Desportivas	<b>60%</b>	- Realiza com oportunidade e correção os gestos técnicos em situação de exercício critério e desenvolve ações táticas de grupo reduzido 2x2 e 3x3 e jogo formal. <ul style="list-style-type: none"> <li>• Andebol</li> <li>• Basquetebol</li> <li>• Futebol</li> <li>• Voleibol</li> <li>• Jogo do Queimado</li> </ul>	Observação direta  Registos do docente
			- Executa no momento certo e corretamente os gestos técnicos em situação de exercícios de progressão critério e associa movimentos completos a sequências e associações gestuais. <ul style="list-style-type: none"> <li>• Atletismo</li> <li>• Badminton</li> <li>• Ginástica.</li> <li>• Orientação, Judo e Atividades Rítmicas.</li> </ul>	
	Fatores de Condição Física e FITESCOLA	<b>10%</b>	- Apresentam competências físicas nas várias áreas de avaliação do FITESCOLA e os níveis de prestação estão definidos nas tabelas do programa de condição física.	
<b>Atitudes e Valores</b>  <b>30%</b>	Cumprimento de normas	<b>15%</b>	- É assíduo e pontual; - Respeita os professores, os colegas e os funcionários; - Cumpre as regras de funcionamento do espaço/aula de acordo com o Regulamento Interno.	Observação direta  Registos do docente
	Empenho e Responsabilidade	<b>15%</b>	- Participa de forma organizada e esclarece as suas dúvidas de forma oportuna; - Traz o material necessário para as aulas e utiliza-o adequadamente; - Cumpre as tarefas propostas nos prazos estabelecidos.	

## CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO DE EDUCAÇÃO MORAL E RELIGIOSA - 2.º ciclo

DOMÍNIOS	DOMÍNIOS ESPECÍFICOS	PONDERAÇÕES	DESCRITORES	INSTRUMENTOS
Conhecimentos e Capacidades 70%	Compreensão da ética e moral cristã	30%	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Contextualiza factos / acontecimentos</li> <li>- Lê, de forma crítica, acontecimentos</li> <li>- Analisa e interpreta fontes</li> <li>- Identifica princípios éticos essenciais</li> </ul>	<p>Quizz, Google forms...</p> <p>Jogos de equipa</p>
	Comunicação	40%	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Reconhece, à luz da mensagem cristã, a dignidade da pessoa</li> <li>- Reconhece a proposta do agir ético cristão em situações do quotidiano</li> <li>- Propõe a participação cidadã responsável que promova o Bem Comum, o cuidado do outro, da comunidade e do mundo</li> <li>- Estrutura as perguntas e encontra as respostas para as dúvidas sobre o sentido da vida, o cuidado do outro e o bem comum.</li> </ul>	<p>Grelhas de observação (trabalhos de grupo, individuais, ...)</p> <p>Apresentações orais, trabalhos de pesquisa</p> <p>Fichas de trabalho em sala de aula</p>
Atitudes e Valores 30%	Cumprimento de normas	15%	<ul style="list-style-type: none"> <li>- É assíduo e pontual;</li> <li>- Respeita os professores, os colegas e os funcionários;</li> <li>- Cumpre as regras de funcionamento do espaço / aula de acordo com o Regulamento Interno.</li> </ul>	<p>Observação direta</p> <p>Registos do docente</p>
	Empenho e Responsabilidade	15%	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Participa de forma organizada e esclarece as suas dúvidas de forma oportuna;</li> <li>- Traz o material necessário para as aulas e utiliza-o adequadamente;</li> <li>- Cumpre as tarefas propostas nos prazos estabelecidos.</li> </ul>	

## CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO DE EDUCAÇÃO MUSICAL - 2.º ciclo

DOMÍNIOS	DOMÍNIOS ESPECÍFICOS	PONDERAÇÕES	DESCRITORES	INSTRUMENTOS
Conhecimentos e Capacidades  70%	DESENVOLVIMENTO DA CAPACIDADE DE EXPRESSÃO E COMUNICAÇÃO <b>Interpretação e Comunicação</b>	30%	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Canta a solo e em grupo, com intencionalidade expressiva, canções em diferentes tonalidades e modos, com diversas formas, géneros e estilos, em compasso simples e composto, em monodia e harmonizadas, com e sem acompanhamento instrumental;</li> <li>- Toca sozinho e em grupo, peças em diferentes tonalidades e modos, em compasso simples e composto, com diferentes formas, géneros, estilos e culturas, utilizando técnicas diferenciadas de acordo com a tipologia musical, em instrumentos não convencionais e convencionais na interpretação de música instrumental ou vocal acompanhada;</li> <li>- Analisa, descreve e comenta audições de música gravada e ao vivo de acordo com os conceitos adquiridos e códigos que conhece, utilizando vocabulário apropriado.</li> </ul>	<p>Registos de avaliação de execução vocal (17,5%)</p> <p>Registos de avaliação de execução instrumental (17,5%)</p> <p>Fichas de avaliação formativa (35%)</p>
	DESENVOLVIMENTO DA CRIATIVIDADE <b>Criação e Experimentação</b>		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Improvisa e compõe acompanhamentos e pequenas peças musicais segundo diferentes técnicas e estilos, utilizando a voz, o corpo e instrumentos não convencionais e convencionais, individualmente e em grupo, sobre organizações sonoras modais e tonais, em compasso simples e composto, aplicando elementos dinâmicos e formais;</li> <li>- Expressa ideias sonoras utilizando e recursos técnico-artísticos elementares, tendo em conta diversos estímulos e/ou intenções.</li> </ul>	
	APROPRIAÇÃO DAS LINGUAGENS ELEMENTARES DAS ARTES <b>Perceção Sonora e Musical</b>		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Identifica, analisa e descreve características rítmicas, melódicas, tímbricas, dinâmicas, texturais, formais e estilísticas em obras musicais de diferentes géneros, estilos e culturas.</li> </ul>	
	COMPREENSÃO DAS ARTES NO CONTEXTO <b>Culturas Musicais nos Contextos</b>		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Reconhece e valoriza a música como construção social, como património e como fator de identidade social e cultural em contextos diversificados e em diferentes períodos históricos.</li> </ul>	
Atitudes e Valores  30%	Cumprimento de normas	15%	<ul style="list-style-type: none"> <li>- É assíduo e pontual;</li> <li>- Respeita os professores, os colegas e os funcionários;</li> <li>- Cumpre as regras de funcionamento do espaço /aula de acordo com o Regulamento Interno.</li> </ul>	<p>Observação direta</p> <p>Registos do docente</p>
	Empenho e Responsabilidade	15%	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Participa de forma organizada e esclarece as suas dúvidas de forma oportuna;</li> </ul>	

- Traz o material necessário para as aulas e utiliza-o adequadamente;  
Cumprir as tarefas propostas nos prazos estabelecidos.

Domínios avaliados		Nível 1	Nível 2	Nível 3	Nível 4	Nível 5
<b>EDUCAÇÃO MUSICAL - 5º e 6º ANOS</b>	<b>Cohecimentos e Aptidões</b>	<p>Recusa sistematicamente desenvolver os domínios de avaliação, participarnas atividades, cumprir com as regras estabelecidas e/ou tem uma fraca assiduidade.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>•</li> </ul>	<b>O aluno não revela saber:</b>	<b>O aluno revela saber:</b>	<b>O aluno revela saber com facilidade:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• O aluno está a desenvolver com excelência pelo menos 3 domínios de avaliação.</li> </ul>
			<p>DESENVOLVIMENTO DA CAPACIDADE DE EXPRESSÃO E COMUNICAÇÃO <b>Interpretação e Comunicação</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Cantar a solo e em grupo, com intencionalidade expressiva, canções em diferentes tonalidades e modos, com diversas formas, géneros e estilos, em compasso simples e composto, em monodia e harmonizadas, com e sem acompanhamento instrumental;</li> <li>- Tocar sozinho e em grupo, peças em diferentes tonalidades e modos, em compasso simples e composto, com diferentes formas, géneros, estilos e culturas, utilizando técnicas diferenciadas de acordo com a tipologia musical, em instrumentos não convencionais e convencionais na interpretação de música instrumental ou vocal acompanhada;</li> <li>- Analisar, descrever e comentar audições de música gravada e ao vivo de acordo com os conceitos adquiridos e códigos que conhece, utilizando vocabulário apropriado.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Improvisar e compor acompanhamentos e pequenas peças musicais segundo diferentes técnicas e estilos, utilizando a voz, o corpo e instrumentos não convencionais e convencionais, individualmente e em grupo, sobre organizações sonoras modais e tonais, em compasso simples e composto, aplicando elementos dinâmicos e formais;</li> <li>- Expressar ideias sonoras utilizando e recursos técnico-artísticos elementares, tendo em conta diversos estímulos e/ou intenções.</li> </ul>	
			<p>APROPRIAÇÃO DAS LINGUAGENS ELEMENTARES DAS ARTES <b>Perceção Sonora e Musical</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Identificar, analisar e descrever características rítmicas, melódicas, tímbricas, dinâmicas, texturais, formais e estilísticas em obras musicais de diferentes géneros, estilos e culturas.</li> </ul>		
			<p>COMPREENSÃO DAS ARTES NO CONTEXTO <b>Culturas Musicais nos Contextos</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Reconhecer e valorizar a música como construção social, como património e como fator de identidade social e cultural em contextos diversificados e em diferentes períodos históricos.</li> </ul>		

## CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO DE FORMAÇÃO PESSOAL E SOCIAL - 2.º ciclo

DOMÍNIOS	DOMÍNIOS ESPECÍFICOS	PONDERAÇÕES	DESCRITORES	INSTRUMENTOS
<b>Atitudes e Valores 100%</b>	Participação e Empenho	30%	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Adere às tarefas propostas, participando de forma ativa nas atividades individuais e de grupo;</li> <li>- Participa na vida da escola, de forma livre, crítica e responsável;</li> <li>- Revela empenho no trabalho efetuado.</li> </ul>	<p>Observação direta (atitudes, interesse, intervenções orais) / Registos do docente</p> <p>Trabalhos individuais e/ou de grupo</p>
	Respeito, tolerância e solidariedade	30%	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Manifesta sentido de responsabilidade, de flexibilidade e de respeito pelo seu trabalho e pelo dos outros;</li> <li>- Respeita normas, regras e modos de convivência, conducentes à sua integração no grupo / turma / escola / sociedade;</li> <li>- Revela sentido de tolerância e solidariedade.</li> </ul>	
	Sentido e responsabilidade cívica	20%	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Responsabiliza-se pelas suas ações e assume as consequências;</li> <li>- Participa em atividades interpessoais e de grupo, respeitando normas e critérios de atuação, de convivência e de trabalho;</li> </ul>	
	Argumentação crítica	20%	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Discute, reflete e opina sobre assuntos temáticos;</li> <li>- Apresenta e defende ideias próprias, dando espaço de intervenção aos outros.</li> </ul>	

## CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO DE HISTÓRIA E GEOGRAFIA DE PORTUGAL - 2.º ciclo

DOMÍNIOS	DOMÍNIOS ESPECÍFICOS	PONDERAÇÕES	DESCRITORES	INSTRUMENTOS
<b>Conhecimentos e Capacidades</b>  70%	MOBILIZAÇÃO DE CONHECIMENTOS (temporalidade, espacialidade e contextualização)	40 %	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Situa no tempo acontecimentos;</li> <li>- Cria e interpreta barras cronológicas;</li> <li>- Ordena e compara factos e situações;</li> <li>- Utiliza unidades de referência temporal;</li> <li>- Localiza no espaço acontecimentos;</li> <li>- Elabora e interpreta mapas;</li> <li>- Compara plantas, mapas, tabelas e gráficos.</li> <li>- Conhece eventos e processos históricos;</li> <li>- Identifica aspetos de ordem económica, social, política, religiosa e cultural.</li> <li>- Distingue causas e consequências de acontecimentos e factos;</li> <li>- Relaciona acontecimentos e processos históricos;</li> </ul>	<p style="text-align: center;">Testes Trabalhos individuais e/ou em grupo Participação</p>
	TRATAMENTO DE INFORMAÇÃO/ UTILIZAÇÃO DE FONTES (Informação e comunicação)	20 %	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Recolhe e trata informação;</li> <li>- Distingue fontes históricas diversas;</li> <li>- Seleciona informação fundamental de um documento;</li> <li>- Interpreta documentos variados;</li> <li>- Relaciona e aplica conceitos históricos;</li> <li>- Realiza trabalhos de pesquisa individual ou em grupo.</li> </ul>	
	COMUNICAÇÃO (Linguagens e textos)	10 %	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Utiliza vocabulário específico da disciplina;</li> <li>- Produz e interpreta textos escritos, materiais iconográficos, mapas, tabelas, quadros, gráficos e frisos cronológicos.</li> <li>- Recria situações históricas.</li> </ul>	
<b>Atitude e Valores</b>  30%	Cumprimento de normas	15%	<ul style="list-style-type: none"> <li>- É assíduo e pontual;</li> <li>- Respeita os professores, os colegas e os funcionários;</li> <li>- Cumpre as regras de funcionamento do espaço /aula de acordo com o Regulamento Interno.</li> </ul>	<p style="text-align: center;">Observação direta Registos do docente</p>
	Empenho e Responsabilidade	15%	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Participa de forma organizada e esclarece as suas dúvidas de forma oportuna;</li> <li>- Traz o material necessário para as aulas e utiliza-o adequadamente;</li> <li>- Cumpre as tarefas propostas nos prazos estabelecidos.</li> </ul>	

## CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO DE INGLÊS - 2.º ciclo

DOMÍNIOS	DOMÍNIOS ESPECÍFICOS	PONDERAÇÕES	DESCRITORES	INSTRUMENTOS
<b>Conhecimentos e Capacidades</b>  <b>70%</b>	Compreensão Escrita	<b>70%</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- - Interpretar textos/ mensagens orais</li> <li>- - Interpretar textos/mensagens escritas</li> <li>- - Aplicar conhecimentos gramaticais</li> <li>- - Produzir textos escritos orientados</li> <li>- - Escrever pequenos textos</li> <li>- - Compreender mensagens orais</li> <li>- - Fazer descrições de uma imagem</li> <li>- - Ler textos simples com pronúncia e entoação corretas</li> </ul>	Observação direta
	Compreensão Oral			Fichas de avaliação
	Expressão Escrita			Questões de Aula
	Expressão e Interação Oral			Fichas de trabalho
	Léxico e Gramática			Registos do docente
<b>Atitudes e Valores</b>  <b>30%</b>	Cumprimento de normas	<b>15%</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- É assíduo e pontual;</li> <li>- Respeita os professores, os colegas e os funcionários;</li> <li>- Cumpre as regras de funcionamento do espaço /aula de acordo com o Regulamento Interno.</li> </ul>	Observação direta
	Empenho e Responsabilidade	<b>15%</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Participa de forma organizada e esclarece as suas dúvidas de forma oportuna;</li> <li>- Traz o material necessário para as aulas e utiliza-o adequadamente;</li> <li>- Cumpre as tarefas propostas nos prazos estabelecidos.</li> </ul>	Registos do docente

## CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO DE MATEMÁTICA - 2.º ciclo

DOMÍNIOS	DOMÍNIOS ESPECÍFICOS	PONDERAÇÕES	DESCRITORES	INSTRUMENTOS
<b>Conhecimentos e Capacidades</b>  <b>80%</b>	Concetual - Dominar conceitos de acordo com as Aprendizagens Essenciais no âmbito dos conteúdos temáticos	40%	- Adquire os conceitos e os procedimentos matemáticos; - Compreende o Raciocínio Matemático.	Fichas de avaliação formativa
	Procedimental	40%	- Resolve problemas; - Comunica oralmente e por escrito em Matemática.	Fichas de avaliação sumativa
<b>Atitudes e Valores</b>  <b>20%</b>	Cumprimento de normas	10%	- É assíduo e pontual; - Respeita os professores, os colegas e os funcionários; - Cumpre as regras de funcionamento do espaço /aula de acordo com o Regulamento Interno.	Observação direta
	Empenho e Responsabilidade	10%	- Participa de forma organizada e esclarece as suas dúvidas de forma oportuna; - Traz o material necessário para as aulas e utiliza-o adequadamente; - Cumpre as tarefas propostas nos prazos estabelecidos.	Registos do docente

## CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO DE PORTUGUÊS - 2.º ciclo

DOMÍNIOS	DOMÍNIOS ESPECÍFICOS	PONDERAÇÕES	DESCRITORES	INSTRUMENTOS
<b>Conhecimentos e Capacidades</b>  <b>80%</b>	ORALIDADE	<b>10%</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Interpreta discursos orais breves;</li> <li>- Utiliza procedimentos para registar e reter a informação;</li> <li>- Produz discursos orais com diferentes finalidades e com coerência;</li> <li>- Compreende e apresenta argumentos.</li> </ul>	<p><b>Formal</b> (apresentações de livros e trabalhos; retira informações de apresentações orais/visuais;)</p> <p><b>Informal</b> (observação direta; participação assertiva e contextualizada)</p>
	Leitura Oral	<b>5%</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Lê em voz alta palavras e textos com fluência, correção e entoação;</li> <li>- Lê de forma adequada diversos tipos de textos;</li> <li>- Lê textos em suportes variados e com finalidades diversas;</li> <li>- Lê de forma autónoma, sem qualquer auxiliar.</li> </ul>	Grelha de avaliação da leitura
	Educação Literária / Literacia da Leitura	<b>30%</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Compreende o sentido dos textos;</li> <li>- Faz inferências a partir da informação prévia ou contida no texto;</li> <li>- Interpreta textos literários.</li> <li>- Organiza a informação contida no texto;</li> <li>- Conhece textos fundamentais da literatura para crianças e jovens;</li> <li>- Reconhece diversas tipologias textuais;</li> <li>- Distingue recursos expressivos: onomatopeia, enumeração, personificação, comparação, metáfora, anáfora.</li> <li>- Reconhece a expressão de sentimentos, ideias e pontos de vista.</li> <li>- Lê e declama pequenos poemas de forma expressiva.</li> </ul>	<p>Ficha de avaliação</p> <p>Questões aula</p> <p>Guiões de leitura</p>
	Gramática	<b>15%</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Explicita aspetos fundamentais da morfologia;</li> <li>- Reconhece classes de palavras;</li> <li>- Analisa e aplica unidades sintáticas;</li> <li>- Reconhece propriedades das palavras e a forma de organização do léxico.</li> </ul>	<p>Ficha de avaliação</p> <p>Questões aula</p>

	Escrita	20%	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Avalia criticamente textos;</li> <li>- Desenvolver conhecimento da ortografia;</li> <li>- Escreve textos narrativos, descritivos, expositivos, de opinião, poéticos, dramáticos e outros.</li> <li>- Redige corretamente respeitando pontuação, concordância, estruturas gramaticais corretas e de encadeamento cronológico, de retoma e substituição, com coesão e sentido de continuidade.</li> <li>- Planifica, textualiza e revê textos escritos;</li> <li>- Reescreve textos com alterações.</li> <li>- Compõe pequenos textos por imitação criativa.</li> </ul>	<p>Ficha de avaliação</p> <p>Questões aula</p> <p>Textos diversos</p>
Atitudes e Valores	Cumprimento de normas	10%	<ul style="list-style-type: none"> <li>- É assíduo e pontual;</li> <li>- Respeita os professores, os colegas e os funcionários;</li> <li>- Cumpre as regras de funcionamento do espaço /aula de acordo com o Regulamento Interno.</li> </ul>	<p>Observação direta</p> <p>Registos do docente</p>
	20%	Empenho e Responsabilidade	10%	

## CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO DE PRODUÇÃO ARTÍSTICA E TECNOLÓGICA - 2.º ciclo

DOMÍNIOS	DOMÍNIOS ESPECÍFICOS	PONDERAÇÕES	DESCRITORES	INSTRUMENTOS
<b>Conhecimentos e Capacidades</b>  70%	Apropriação e Reflexão	20%	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Aprende os saberes da comunicação visual e compreende a simbologia das linguagens artísticas.</li> <li>- Identifica e analisa com vocabulário específico as diferentes narrativas visuais.</li> </ul>	<p>Grelha de registo dos seguintes elementos:</p> <p>Ficha de avaliação diagnóstica</p>
	Interpretação e Comunicação	20%	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Desenvolve capacidades de apreensão e interpretação no contacto com diferentes universos culturais.</li> </ul>	<p>Fichas de trabalho do Caderno de atividades/Outras</p> <p>Trabalhos/projetos individuais ou em parceria</p>
	Experimentação e Criação	30%	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Aplica os conhecimentos adquiridos em experimentações plásticas.</li> <li>- (Re) inventa soluções para a criação de novas imagens relacionando conceitos, materiais, meios e técnicas.</li> </ul>	<p>Diário Gráfico</p> <p>Teste de domínio</p> <p>Observação direta</p>
<b>Atitudes e Valores</b>  30%	Cumprimento de normas	15%	<ul style="list-style-type: none"> <li>- É assíduo e pontual;</li> <li>- Respeita os professores, os colegas e os funcionários;</li> <li>- Cumpre as regras de funcionamento do espaço /aula de acordo com o Regulamento Interno.</li> </ul>	<p>Observação direta</p>
	Empenho e Responsabilidade	15%	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Participa de forma organizada e esclarece as suas dúvidas de forma oportuna;</li> <li>- Traz o material necessário para as aulas e utiliza-o adequadamente;</li> <li>- Cumpre as tarefas propostas nos prazos estabelecidos.</li> </ul>	<p>Registos do docente</p>

## CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO DE TECNOLOGIAS DE INFORMAÇÃO E COMUNICAÇÃO - 2.º ciclo

DOMÍNIOS	DOMÍNIOS ESPECÍFICOS	PONDERAÇÕES	DESCRITORES	INSTRUMENTOS
<b>Conhecimentos e Capacidades</b>  <b>70%</b>	Segurança, responsabilidade e respeito em ambientes digitais	<b>70%</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Adotar uma atitude crítica, refletida e responsável no uso de tecnologias, ambientes e serviços digitais;</li> <li>- Ter consciência do impacto das TIC na sociedade e no dia-a-dia;</li> <li>- Compreender a necessidade de práticas seguras de utilização das ferramentas digitais e de navegação na Internet e adotar comportamentos em conformidade;</li> <li>- Conhecer e adotar as regras de ergonomia subjacentes ao uso de computadores e/ou outros dispositivos eletrónicos;</li> <li>- Conhecer e utilizar as normas relacionadas com os direitos de autor e a necessidade de registar as fontes.</li> </ul>	<p>Trabalhos Grupo;</p> <p>Trabalhos de Projeto;</p> <p>Fichas;</p> <p>Questões de aula;</p> <p>Avaliação Oral.</p>
	Investigar e pesquisar		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Formular questões que permitam orientar a recolha de dados ou informações pertinentes;</li> <li>- Definir palavras-chave para localizar informação, utilizando mecanismos e funções simples de pesquisa;</li> <li>- Conhecer as potencialidades e principais funcionalidades de ferramentas para apoiar o processo de investigação e pesquisa online;</li> <li>- Realizar pesquisas, utilizando os termos selecionados e relevantes de acordo com o tema a desenvolver e analisar criticamente a qualidade da informação;</li> <li>- Utilizar o computador e outros dispositivos digitais, de forma a permitir a organização e gestão da informação.</li> </ul>	
	Colaborar e comunicar		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilizar diferentes meios e aplicações que permitem a comunicação e colaboração em ambientes digitais fechados;</li> <li>- Apresentar e partilhar produtos desenvolvidos, utilizando meios digitais de comunicação e colaboração em ambientes digitais fechados.</li> </ul>	

	Criar e inovar		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Reconhecer as potencialidades de aplicações digitais;</li> <li>- Conhecer as potencialidades de aplicações digitais de iniciação à organização e tratamento de dados;</li> <li>- Utilizar ambientes de programação;</li> <li>- Produzir e modificar artefactos digitais criativos, para exprimir ideias, sentimentos e conhecimentos, em ambientes digitais fechados.</li> </ul>	
<b>Atitudes e Valores</b>  <b>30%</b>	Cumprimento de normas	<b>15%</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- É assíduo e pontual;</li> <li>- Respeita os professores, os colegas e os funcionários;</li> <li>- Cumpre as regras de funcionamento do espaço /aula de acordo com o Regulamento Interno.</li> </ul>	Observação direta  Registos do docente
	Empenho e Responsabilidade	<b>15%</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Participa de forma organizada e esclarece as suas dúvidas de forma oportuna;</li> <li>- Traz o material necessário para as aulas e utiliza-o adequadamente;</li> <li>- Cumpre as tarefas propostas nos prazos estabelecidos.</li> </ul>	